FREE E-MAGAZINE
GRATIS TIS TIS TIS
AMH
EDISI APRIL 2012
#7
MAGZ
ketika hanya sekedar menonton anime dan membaca manga saja tidak dapat lagi memuaskanmu
SPRING telah tiba
SPRING telah tiba
hore! hore! hore!
HAIYORE!
ITASHA
Mirai Millenium
Culture Japan S2
NGEBUT ITU,
MOE
Zoom in
Tatsuyuki Nagai
Seiyuulogy
Kato Emiri
Rurouni Kenshin : Shin Kyoto-Hen I Kareshi Kanojo no Jijou I Gokujo

Cover

Edisi sebelumnya

AMH Magz thread
http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Editorial

Habis ujian balik nonton anime~

Ujian Nasional baru saja selesai. Bagi yang baru saja meneyelesaikannya, saya ucapkan selamat dan mudah-mudahan kelulusannya diterima. *To be honest* saya juga berada di tahun ketiga SMK dan tengah menunggu berita kelulusan pada tanggal 26 Mei mendatang. Jadi, dengan waktu senggang hampir sebulan lebih, kita butuh sesuatu untuk mengisinya. Dan daripada duduk-duduk dipinggir jalan atau konvoi sambil ugal-ugalan yang nggak jelas juntrungannya itu, saya rasa nonton anime masih lebih baik daripada melakukan sesuatu yang manfaatnya kurang begitu terasa.

Dan season kali ini menjawab kehausan kita akan judul-judul anime baru! Terhitung lebih dari 20 judul baik anime baru, season lanjutan, maupun paruh kedua dari judul yang tayang di season sebelumnya. Untuk memulainya kalian akan disuguhi empat anime dengan fetish aneh: senjata, hantu, zombie, dan… air liur. Idol-idol yang jago nyanyi dan nari juga kembali melalui AKB0048 (idols IN SPACE!) dan Pretty Rhythm (idols ON ICE! AND THEY'RE KOREAN!). Oh iya, Ada juga Natsuiro Kiseki yang diisi suarakan oleh para anggota idol group (merangkap seiyuu kaliber atas) sphere.

Tak hanya itu saja, para actionfag akan dipuaskan dengan Accel World, Fate/Zero, Jormungand, Lupin III, Medaka Box, Ozma, Saint Seiya Omega, dan Zetman. Yang lebih suka nyantai dan drama (juga ecchi nggak jelas) ada Acchi Kocchi, Korezom of the dead, Kimi to Boku, Sakamachi no Appolon, Saki, Shining Hearts, Tsuritama, dan Uchuu Kyodai. Ada juga Hyouka sebagai penanda kembalinya Kyoto Animation dengan animasi berkualitas tinggi setara dengan film Shoushitsu, Nyaruko-san sebagai gudang parodi, dan QUEEN'S BLADE! (come on, I know you guys like "that" stuff).

Banyak sekali ya…dan itu belum semuanya. Bingung memilih anime mana yang akan kalian tonton? Kami sudah siapkan first impression untuk menjawab kehausan kalian akan plot dan PLOT anime yang jadi incaran kalian. Yah, tidak semuanya sih, bahkan salah satunya tidak jelas apakah disebut anime atau bukan. Kami juga punya review movie Rurouni Kenshin, ONA gila Gokujo, dan acara TV Culture Japan yang bisa kalian saksikan di saluran TV kabel maupun streaming.

Sebagai laporan spesial, apa kalian terus bertanya-tanya kenapa anime favorit kalian belum mendapatkan season lanjutan meski punya ending yang menggantung? Baca analisis kami disini. Ada lagi fokus pada kultur modifikasi mobil yang disebut Itasha, baca juga bahasannya di edisi kali ini.

Jika kalian sudah punya backlog anime-anime apa saja yang akan ditonton, ingat juga bahwa pergi keluar rumah itu penting. Jangan sampai dilabeli *hikky* karena terus mengurung di kamar menonton cute girls doing cute things.

In a nutshell, kami persembahkan AMH Magz edisi 7. Kami harap kalian menyukainya. *Also*, tak lupa kami mengucapkan *best wishes* untuk kalian yang menunggu surat kelulusan. Sampai bertemu di edisi dan jenjang pendidikan berikutnya.

mca_trane
(Where's my Thomas the Tank Engine anime?!)

Kontributor

cakrossi
Spesialis anime movie dan J-Drama. Apalagi movie yang pemadangan dan artworknya indah, pasti masuk koleksi

nvnFairytail
Gemar nonton anime meski dihimpit limit bandwidth.

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

what_a_joke
Manusia abstrak dan ga jelas ya`ng gemar dengan sejarah dan hidup santai.

mca_trane
Maniak game racing yang senang modding skin dan balapan dengan musik upbeat. Suatu saat ingin membuat fic yang terinspirasi idol unit favoritnya, yaitu Shoujo Jidai.

mohamadraditya
Spesialis anime movie dan J-Drama. Apalagi movie yang pemadangan dan artworknya indah, pasti masuk koleksi

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital.

Redaksi

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, minoru09, nvnFairytail, mca_trane

Layout dan Desain
AppleBread ke4, Doctor.N, KairiZero

Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di
amh.magz@gmail.com

http://kask.us/9854842

Moyashimon Returns

Mengisahkan Tadayasu Sawaki yang melanjutkan studi di universitas jurusan pertanian. Dia memiliki kemampuan unik untuk melihat dan berbicara dengan bakteri. Season sudah mendapat lampu hijau dan akan tayang pada musim gugur. Bagi yang belum menonton season pertama, segera saksikan kisah unik ini.

Hagure Yuusha no Estetica

Dalam RPG normal, seorang pahlawan setelah mengalahkan boss terakhir biasanya kisahnya berakhir. Namun apa yang sebetulnya dilakukan pahlawan tersebut setelah itu. Ohtorizawa Akatsuki adalah salah satu pemain yang berhasil menyelesaikan game fantasi Alleyzard dan kembali ke dunia nyata.

Dakara Boku wa, H ga Dekinai

Pertemuan Kaga Ryosuke, seorang siswa mesum dengan Lisarah Restor mengubah hidupnya. Karena Lisaraha adalah dewi kematian yang mengunjungi dunia manusia untuk mendapatkan energi dari orang mesum. Dia menjalin kontrak denga Ryosuke untuk mendapatkan energi.

La storia della Arcana Famiglia

Bersetting di sebuah pulau kecil, Regalo di laut Mediterrania. Pulau ini dilindungi oleh sebuah komite yang disebut sebaga "Arcana Famiglia". Anggota komite ini memiliki kekuatas psikis yang diperoleh dari ritual rahasia.

Natsuyuki Rendezvous

Hazuki jatuh cinta pada pandangan pertama kepada seorang pemilik toko bernama Rokka. LAlu dia memutuskan untuk bekerja sambilan sambil berusaha melakukan pendekatan. Apakah kisahnya akan berjalan mulus sesuai dengan rencana?

Chouyaku Hyakunin Isshu: Uta Koi

Anime yang menginterpretasikan kisah-kisah romantis yang tertulis dalam Hyakunin Isshu, salah satu permainan kartu puisi tertua di Jepang.

Oreimo season 2

Pada acara Anime Contents Expo diumumkan anime Oreimo akan mendapatkan season kedua. Kisahnya akan dilanjutkan dari True ending. Masih belum ada konfirmasi jumlah episode maupun chapter dari light novel yang akan masuk dalam adaptasi anime. Light novelnya sendiri telah mencapai volume 10.

Konser Kidung Abadi Chrisye Manfaatkan Prinsip Kerja Vocaloid

Sosok penyanyi legenda Chrisye dihidupkan kembali dalam konser bertajuk Kidung Abadi, 5 April lalu. Dalam konser tribute tersebut, ditampilkan sosok Chrisye dalam render 3 dimensi menyanyikan sebuah lagu berjudul sama.

Dituturkan Erwin Gutawa sebelum lagu tersebut dimainkan, Kidung Abadi dapat terealisasikan berkat teknologi digital dan multimedia yang sudah mumpuni. Suara Chrisye dalam lagu tersebut disusun dari sekitar 247 suku kata yang diambil dari sampel suara Chrisye semasa beliau masih berkarya, tidak jauh berbeda dengan teknologi Vocaloid yang telah mengorbitkan suara Hatsune Miku ke seluruh dunia. Lagu yang liriknya dikarang oleh Gita Gutawa itu dibuat berdasarkan rasa sesal Erwin yang belum pernah menciptakan lagu untuk sang legenda musik Indonesia.

Armand Maulana, vokalis band GIGI pun memberikan komentarnya jauh sebelum konser dimulai. "Di Jepang, ada yang namanya Vocaloid, bagaimana tokoh komik itu bisa ditampilkan dengan hologram. Saya berpikir, kapan Indonesia bisa seperti itu. Makanya ketika diajak di konser ini, kami senang sekali," ujarnya seperti dikutip dari Kompas (25/2).

Diharapkan dengan dilaksanakannya konser ini, produser Vocaloid Indonesia semakin terpacu untuk menciptakan karya terbaik mereka.

Hidamari Sketch season 4 tayang pada bulan Oktober 2012

Di segment lainnya pada acara Anime Contents Expo, Hidamari Sketch season 4 juga diumumkan akan tayang pada musim gugur. Sudahkah anda siap melihat wide face?

Tanggal Rilis Code Geass: Akito the Exiled

Komposer Ichiko Hashimoto mengungkap Code Geass terbaru akan berbentuk OVA seperti Gundam UC. Durasi 50 menit per episode dengan didahului perilisan di bioskop secara terbatas. BD episode pertama direncanakan rilis tanggal 4 Agustus.

To-LOVE-Ru Darkness mendapat adaptasi anime

Yang dirilis kali pertama adalah OAD yang akan dibundel dengan manga jilid 5 TLR Darkness yang direncanakan rilis tanggal 17 Agustus 2012. OAD ini akan berisi 3 episode pendek yang diambil dari beberapa chapter TLR Darkness. Untuk serial TV masih belum ada kabar selanjutnya. Tapi yang jelas Studio Xebec akan tetap menangani serial ini.

Dog Days season 2 akan tayang bulan Juli

Dari situs official mereka, sudah bisa dipastikan Dog Days season 2 akan ditayangkan pada bulan Juli. Masih belum ada bocoran untuk kisah di season kedua ini.

BD K-ON! Movie pada Bulan Juli

Menurut informasi salah satu retailer, BD K-ON! movie akan dirilis pada tanggal 18 Juli.

Binbougami Ga!

Mengkisahkan Ichiko Sakura yang memiliki keberuntungan ekstrim. Karena keberuntungan diluar kewajaran ini, sang dewi kemiskinan bernama Momiji ditugaskan untuk membuat Ichiko Sakura menjadi normal dengan cara mengurangi keberuntungannya. Anime komedi ini akan diproduksi oleh Sunrise. Sutradara yang menangani adalah Youchi Fujita yang pernah menangani Gintama episode 100 dan seterusnya.

Tiger and Bunny! The Beginning

Sebuah trailer movie Tiger and Bunny : The Beginning telah dipasang di situs official. Movie ini direncanakan tayang di theatre pada 9/2012. http://www.tigerandbunny.net/index.html

Tari Tari dari P.A. Works

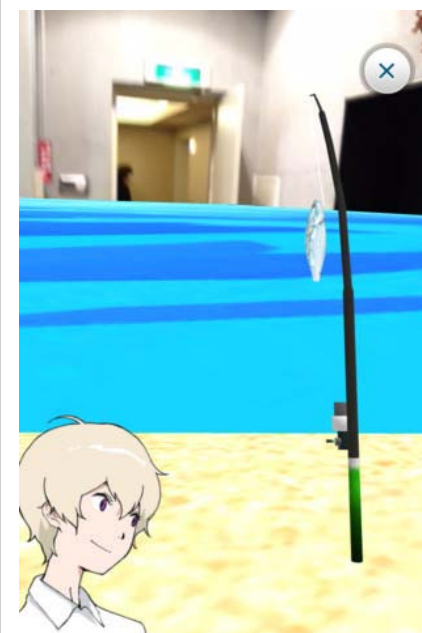
Untuk season berikutnya, P.A. Works akan memproduksi Tari Tari. Dari poster promo yang di sebarkan, kemungkinan besar bergenre slice of life, cute girls doing cute things.

Little Buster Mendapat Adaptasi Anime

Setelah beberapa tahun tidak ada kejelasan, akhirnya VN paling fenomenal di tahun 2007, Little Buster akan mendapatkan adaptasi anime. Namun studio yang mengerjakan bukanlah Kyoto Animation. Para fans diluar, baik Jepang atau pun negara lain yang menikmati VN Little Buster makin khawatir saat mengetahui yang diserahi tugas berat ini adalah J.C. Staff. Mari kita nantikan apakah J.C. Staff mampu memenuhi ekspektasi penggemar Little Buster.

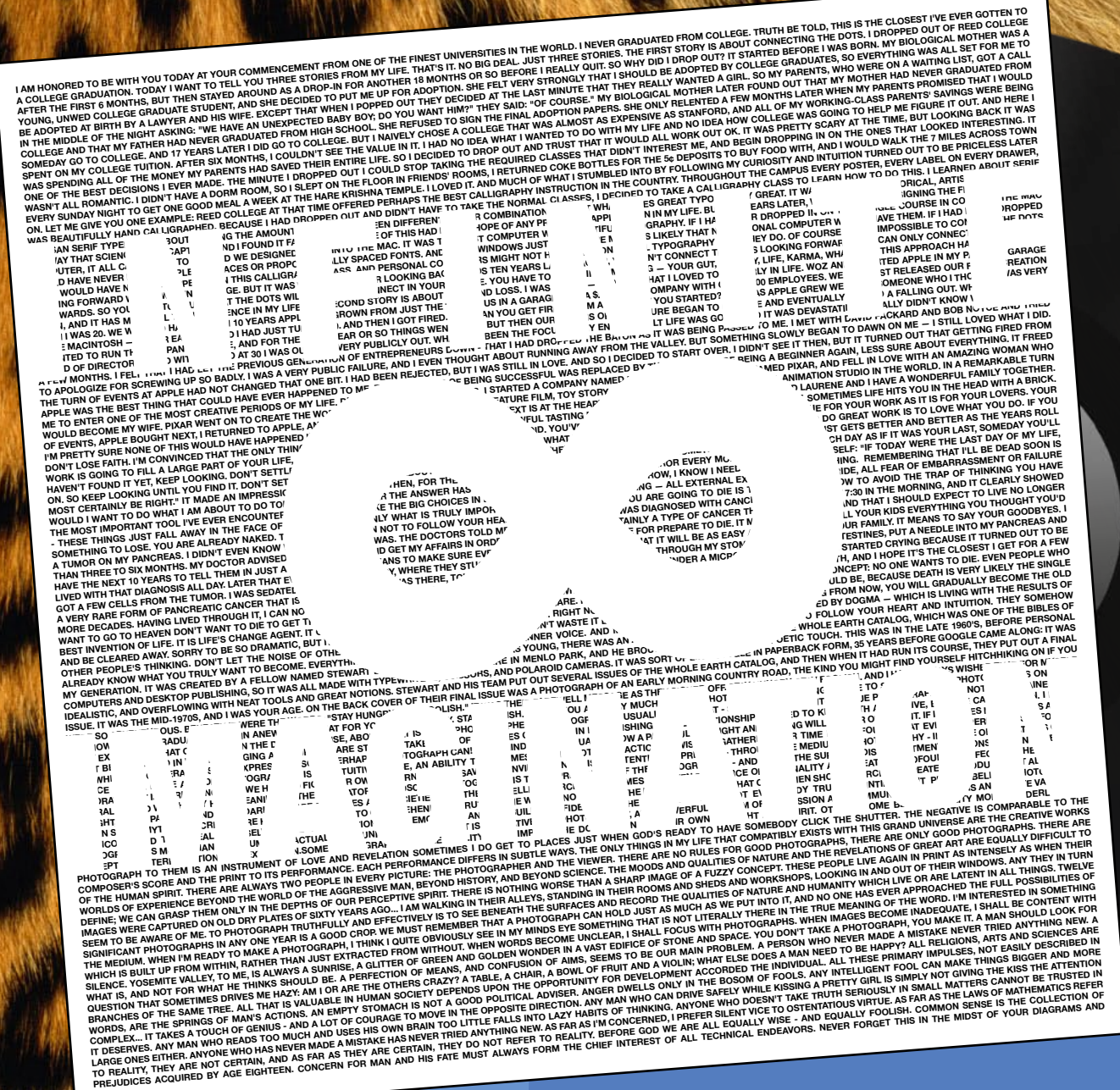
Valkyrie Fighter model skala 1:1

Sebuah pameran diadakan untuk perayaan 30 tahun anime Macross. Dalam pameran tersebut ditampilkan sebuah model 1:1 Valkyrie Fighter VF-25F Messiah. Model ini benar-benar berukuran 18 meter.

Mancing Mania

Sebuah game "augmented reality" berbasis anime memancing Tsuritama, dirilis untuk iOS. Game ini termasuk freemium. Untuk mendapatkan item yang lebih sakti, anda harus merogoh kocek lagi. Meski bermain gratis juga tak masalah.

Komiket lokal pertama di Jakarta

informasi

AMH Art Showcase
Writing Tips 101
Operation Subject Zero
Spark
Lost Bonds
Sphere of First Blood
Komik DKV4 : Joke tentang Mahasiswa
Komik "bekintol" komik buatan anak bangsa......t!
A Jest to Arms
Infinite Stratos Evolution : I.S.E
Digimon Digital Card Battle : Duelist of the rose

Setelah sukses dengan **Culture Japan Season 1**, kini **Danny Choo** kembali lagi dengan **Culture Japan Season 2**!

Culture Japan Season 2 telah ditayangkan pada season Fall 2011 di saluran **Tokyo MX**. Untuk para penonton di luar Jepang, kini kalian bisa menyaksikannya di saluran **MNet USA**, **Animax Asia**, atau streaming di **Crunchyroll** dan **YouTube**.

Apa yang kini akan dibagikan oleh Danny? Kalian akan diajak untuk mendalami seni dan kebudayaan Jepang - baik itu tradisional maupun kultur otaku. Danny akan mengajak kalian untuk menjelajahi kampung tradisional di **Edo Wonderland**, melihat festival tanabata, hingga penjelajahan **Otaroad** di Osaka.

Selain itu Danny juga akan melaporkan berbagai kejadian di acara expo seperti **Wonder Festival**, **C3 Hong Kong**, hingga reportase spesial **Anime Festival Asia 2011** di Singapura.

Tak lupa juga Danny akan berbagi rahasia dibalik studio **JC Staff** dan **Cybernoids** yang terlibat dalam pengembangan game Oreimo Portable.

Dalam perjalanannya, Danny tidak sendirian karena ia akan ditemani oleh **Mirai Suenaga** yang kini hidup dan bergerak! Ya, dengan bantuan teknologi **Live2D** yang dikembangkan Cybernoids, Karakter Mirai yang berupa gambaran tangan bisa bergerak layaknya animasi 3D tanpa mengorbankan bentuk 2D asli. Mirai akan membantu Danny menjelaskan berbagai hal yang tengah Danny lakukan sembari menjadi narator acara.

Selain itu, Danny juga akan mengundang bintang tamu dan narasumber seperti **Akiyama Takuro** (GM Good Smile Company), **Mikatan** (GSC Resident Blogger), **Mimori Suzuko** (Milky Holmes), **Otoguro Elly**, dan masih banyak lagi.

Lagu opening, BGM, dan ending oleh **vividblaze**. Lagu opening berjudul **"Sukirai"** dinyanyikan oleh Mirai Suenaga bersama vividblaze, dan ending berjudul **"Mirai Channel"** dinyanyikan vividblaze.

Jika kalian ingin belajar banyak tentang kebudayaan tradisional dan kultur otaku Jepang, saksikanlah Culture Japan.

Bagi kalian yang mempunyai akses TV kabel, Culture Japan Season 2 bisa kalian saksikan di Animax Asia mulai tanggal 7 April, setiap hari Sabtu jam 19:30 WIB. **(mca_trane)**

culture japan カルチャージャパン

Production: Danny Choo, Mirai Inc.
Broadcaster: Tokyo MX, MNet, Animax Asia, Crunchyroll, YouTube

Promotion video: http://youtu.be/jxCuOCrp0il
Streaming: http://www.youtube.com/user/tokyostormtrooper

TV
13+

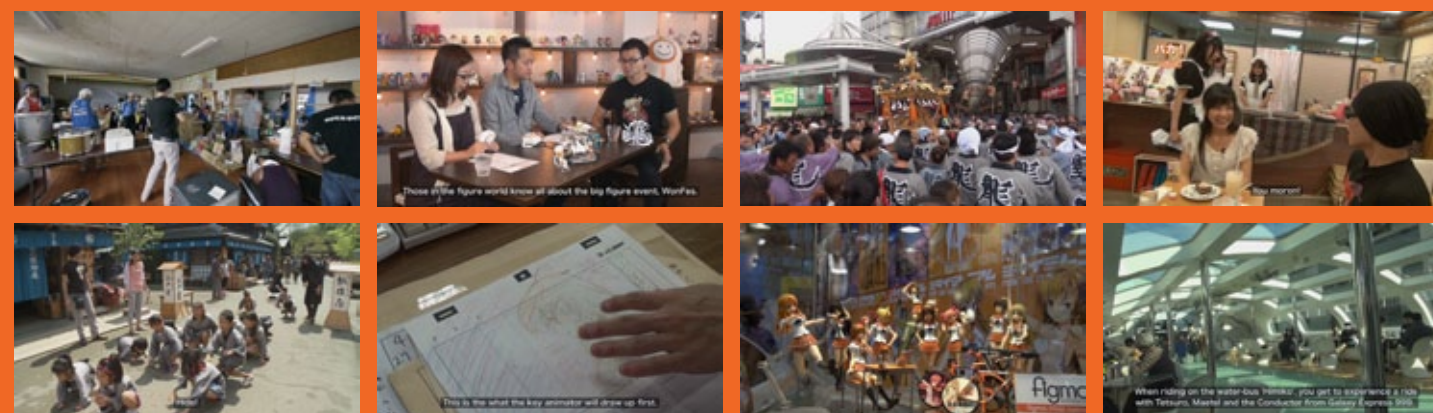
Live2D

Teknologi ini memungkinkan Mirai-chan untuk hidup dan bergerak dengan bebas. Live2D bekerja dengan prinsip ala motion capture dimana setiap gerakan dapat dibuat sehalus mungkin. Selain itu, teknologi dibelakangnya dapat membuat karakter 2D memiliki kebebasan bergerak layaknya animasi 3D. Aplikasinya tidak terbatas pada multimedia, juga bisa diterapkan pada game dan app gadget.

AFA'11 Singapore

Anime expo terbesar di Singapura tahun lalu ini menampilkan berbagai event menarik selain pembukaan berbagai stand, seperti Hatsune Miku Live Party, Cool Japan Forum, Fate/Zero Showcase, Live Dubbing bersama Chiwa Saito, Anisong Rock Your Soul, Culture Japan Showcase, dan lain-lain. Host adalah Danny dan Ferlyn Yoshimi.

Ninja??

Ya! Danny akan kembali ke masa lalu bersama Otoguro Elly untuk mempelajari teknik rahasia ninja.

+
- Memberi wawasan budaya tradisional dan modern Jepang .
- Informatif sekaligus menghibur.

-
- Terlalu banyak product placement dari sponsor.

watch it on:

Production: LMD
Genre: Comedy, Ecchi
Promo Video: http://youtu.be/OH1tD6Gczhk
Download link: http://goo.gl/k0RJL
Thread: http://goo.gl/QPNPl
Artikel & Layout: mca_trane

ゴクジョッ。

Kurihashi Minami, cewek yang satu ini memang kelihatan beda. Rambut pinknya, kharismanya, serta sikapnya yang *lovable* membuat banyak orang terpikat hatinya (*still a bitch in a sheep clothing though*). Selain itu keluarganya juga kaya dan berasal dari Los Angeles. Kini Minami bersekolah di **SMA Gokuraku** dan berniat untuk menguasai sekolah itu dengan penampilannya. Namun! Saat ini sekolah itu dikuasai oleh **Akabane Aya** yang tak kalah cantiknya dengan Minami. Persaingan sengit pun terjadi diantara mereka berdua, yang kebanyakan berakhir dengan tidak memuaskan.

Jadi, apakah **Gokujo** akan menceritakan kisah Minami dalam melawan Aya untuk menentukan siapa yang berhak menjadi cewek terkuat di SMA Gokuraku? Salah! Minami baru muncul di episode 8, dan Gokujo akan lebih menitik beratkan pada kisah Aya dan teman-temannya.

Akabane Aya, tipikal cewek *alpha bitch* dengan mulut super kotor ini berkeliaran di sekolah memperlihatkan dadanya yang sangat besar. Walau kelihatannya sangat *stylish*, Aya tak segan berkumpul dengan teman-temannya yang kelihatan "biasa", seperti si inosen **Toro Konatsu**, **Utsunomiya Asuka** si penggila *occult*, **Owada Madoka** yang gila *shoujo ai*, serta satu-satunya cewek yang normal, **Nanasato Ai**.

Hari-hari yang dilalui Aya tiap harinya selalu saja ada yang aneh. Aya pernah pergi sekolah tanpa memakai pantsu, dan benda sakral itu ditemukan di lorong asrama oleh Ai. Ada juga saat ketika Aya hendak mengambil foto mesum para cewek dari dasar kolam renang, namun malah berantem dengan Asuka.

Not to mention, kakak Aya dan sang guru, **Akabane Saya** dan **Oku Kaname**, keduanya adalah *yankee* yang sering "mengajak" Aya pergi membereskan "sampah".

Dengan kemunculan Minami, kehidupan Aya di SMA Gokuraku semakin aneh dan kacau saja. Tidak ada yang bisa menghentikan semua kegilaan yang terjadi disana, bahkan Ai sekalipun...

Gokujo adalah anime yang diadapasi dari manga berjudul sama karangan **Miyazaki Maya**. Dengan formula komedi *ecchi* berbumbu *shoujo ai*, Gokujo menghadirkan komedi yang gila dan lepas kontrol. Bahkan manganya lebih ekstrim lagi.

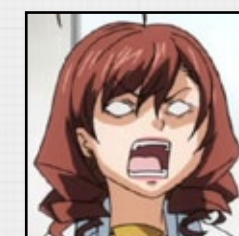
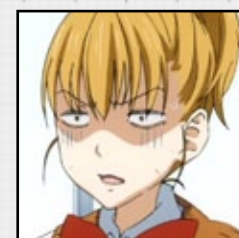
Saking lepas kontrolnya, episode pertamanya bahkan tidak lulus sensor. Episode tersebut menampilkan banyak bentuk fanservice no pantsu. Dan disaat bersamaan kita punya High School DxD dengan nipple yang bertebaran dimana-mana tanpa sensor *sarcasm*.

Selain no pantsu tersebut, masih banyak lagi kejadian-kejadian yang bisa membuat rahang lepas. Untuk menjaga kadar lucunya lebih baik tidak saya bocorkan detailnya.

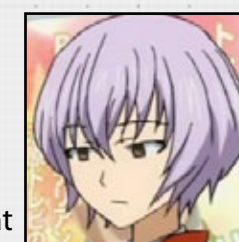
12 episode dengan durasi selama 6 menit memang tidak berbanding lurus dengan bagaimana lucunya komedi Gokujo. Pembawaannya juga dibuat cepat dan agak *slapstick*.

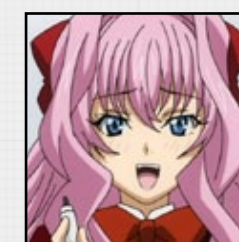
Untuk mengisi waktu senggang setelah belajar atau kerja, kalian bisa tonton Gokujo untuk melepaskan beban di kepala dengan humornya yang lepas dan agak kelewatan.

ONA
17+

CHARACTERS

Akabane Aya (VA: Hikasa Yoko)
Saat ini jadi cewek terkuat di SMA Gokuraku (*self-proclaimed*). Senang berbuat hal yang gila dan *abusive* (terutama Konatsu), namun dihadapan Saya dan Oku-sensei jadi lemah karena rasa takut.

Toro Konatsu (VA: Takamori Natsumi)
Objek penderitaan dari Aya. Kuncir rambutnya biasa dipakai Aya untuk mengayun-ayunkan tubuh Konatsu.

Nanasato Ai (VA: Uchida Maaya)
Seharusnya sih jadi karakter *tsukkomi* dari sifatnya, tapi entahlah. Saya juga bingung fungsi Ai disini sebagai cewek yang paling sehat.

Owada Madoka (VA: Akesaka Satomi)
Jangan tertipu dengan pembawaannya yang sopan, karena Madoka adalah otaku mesum yang mudah mimisan jika melihat momen *shoujo ai*.

Utsunomiya Asuka (VA: Sasaki Nozomi)
Penyuka hal-hal mistis yang kadang mempraktekkan ilmunya pada Aya yang sedang sakit. *Also*, penampilan dan dialognya mengingatkan pada seseorang...

Akabane Saya (VA: Noto Mamiko)
Kakak Aya yang punya julukan **Shinigami**. Senyumannya saja bisa membuat Aya keringat dingin.

Kurihashi Minami (VA: Taketatsu Ayana)
Alpha bitch lainnya yang baru datang di episode 8. Oleh Aya biasanya dipanggil **Kuribayashi** (*fuck yea foreshadowing*).

Oku Kaname (VA: Kokubun Yukari)
Guru di SMA Gokuraku dengan julukan **Maou**. Bersama Saya membentuk tim *yankee* yang ditakuti.

\+ Humor lepas (kadang lebay sih)
\+ *Reaction faces* yang juga lepas (sama lebaynya)
\+ Utsunomiya Asuka a.k.a Teh Rei
\- Kadang terlalu "lepas" sehingga jadi ekstrim
\- Terlalu sebentar

Rurouni Kenshin: Shin Kyoto-Hen

OMEGA8719

OVA bagian satu ini perupakan penceritaan ulang dari Kyoto Arc, saat Kenshin dimintai tolong untuk melenyapkan Makoto Shishio. Dia adalah salah satu mantan Pembantai di era reformasi Meiji yang dibuang oleh pemerintah. Selamat dari usaha pembunuhan, dia merencanakan balas dendam terhadap Jepang yang telah membuangnya. Saya yakin banyak pembaca yang sudah menonton atau membaca Ruroni Kenshin. Cerita di OVA ini nyaris tidak banyak berbeda.

OVA ini memang ditargetkan pada orang-orang yang telah mengetahui kisah Ruroni Kenshin dari awal hingga akhir. Terlebih kisahnya langsung meloncat ke Kyoto Arc. Satu-satunya nilai plus dari OVA ini adalah penggunaan animasi yang sesuai dengan standar masa kini. Pewarnaan digital dengan tingkat saturasi tinggi. Karakter desain juga sudah disesuaikan dengan selera pasar. Mungkin Studio DEEN juga ingin mengikuti langkah Studio Khara yang merilis Rebuild of Evangelion.

Sayangnya OVA ini sangat mengecewakan. Memang secara garis besar kisahnya masih sama dengan Kyoto Arc. Justru itu masalahnya, "GARIS BESAR". OVA ini terlalu merangkum dengan sangat padtat kisah yang terjadi setidaknya 5 volume di versi manga menjadi 40 menit saja. Banyak adegan yang menarik di versi manga atau serial tv, justru dihilangkan di OVA ini. Durasi 40 menit benar-benar membatasi Studio DEEN. Durasi 90 hingga 120 menit per episode terasa lebih masuk akal untuk mengkisahkan arc Ruroni Kenshin paling seru. Ini masih bagian 1 saja, bersambung ke episode berikutnya yang direncanakan akan rilis pada bulan Agustus 2012.

Apa yang akan kalian dapat dalam 40 menit? Percakapan, dialog diselingi dengan pertarungan yang hanya terjadi kurang dari 30 detik. Salah satu pertarungan yang cukup panjang juga cuma terjadi kurang dari 2 menit. Semua pertarungan dalam OVA ini tidak terlalu menarik. Bukan hanya karena durasi singkat, tapi karena gerakan yang

dilancarkan seperti one-hit-kill. Sungguh mengecewakan dari studio yang menggarap movie Fate/Stay Night : Unlimited Blade Works.

Demi mempersingkat durasi, beberapa bagian cerita juga diubah. Meski saat ini saya juga tidak terlalu ingat semua kisah dalam Kyoto Arc versi asli, namun sangat terasa ada bagian yang seharusnya ada dan cukup penting, malah hilang di OVA ini. Penghilangan bagian ini juga menyebabkan OVA ini berasa sedikit kelam. Meski tidak sekelam kisah pertemuan Kenshin dengan Tomoe.

Untuk pembaca yang baru tahu tentang OVA ini dan akan segera menonton, ada baiknya untuk tidak banyak menaruh harapan terlalu tinggi. Hanya animasinya yang bagus, selain itu terlalu banyak hal yang mengecewakan.

Untuk penonton yang belum pernah tahu dengan serial Rurouni Kenshin, sangat-sangat dianjurkan untuk tidak menonton OVA ini. Kalau nekat, dijamin bingung dengan kisahnya. Lebih baik membaca dulu versi manga. Manga Rurouni Kenshin juga sudah diterbitkan Elex dengan title Samurai X.

KARAKTER

Kenshin Himura

Mantan battosai di era Bakufu yang berjanji untuk tidak membunuh lagi. Kali ini dia dimintai tolong untuk menghentikan Sishio yang mengancam masa depan Jepang.

Kaoru Kamiya

Pemilik dojo Kamiya Kasshin sekaligus pelatih satu-satunya. Kaoru mengizinkan Kenshin untuk tinggal dirumahnya.

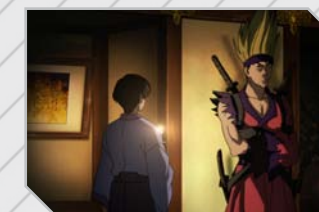
Seijuro Hiko

Guru Kenshin yang tampak awet muda ini sebetulnya sudah cukup tua. Andai dia yang ditugasi untuk mengurusi Shishio, bisa jadi arc ini berakhir singkat. Dia terlalu kuat.

Misao Makimachi

Anggota Oniwabanshu termuda. Dia mengidolakan Aoshi karena telah mengasuh sejak kecil.

Makoto Shishio

Battosai yang menggantikan kerja Kenshin saat keluar dari urusan pembunuhan. Pada akhirnya dianggap berbahaya dan dibuang pemerintah.

Kesan Animasi

Penggunaan teknologi baru langsung terasa saat membandingan animasi Kenshin versi serial TV dengan OVA ini. Warna-warna yang saturasi lebih cerah dan tajam memanjakan mata yang sudah terbiasa menonton anime produksi 2009 ke atas.

Pergerakan frame animasi juga berlangsung halus. Penggunaan teknik tweening tidak terlalu nampak di mata. Sayangnya tidak ada pertaruungan yang berasa seru seperti di versi TV karena durasi waktu yang terbatas. Bahkan Kenshin tidak meneriakan nama-nama jurusnya di OVA ini.

Yang patut diacungi jempol adalah penggunaan background art. Di OVA inikualitas background art benar-benar halus dan rapi. Detailnya sangat diperhatikan. Membuat kamu betah menonton andai kisahnya tidak terlalu tancap gas.

Grafis animasi yang sudah diupdate, sesuai dengan teknologi tahun 2012. Frame halus dan pewarnaan yang nyaman di mata.

Kisahnya terlalu ngebut dan beberapa bagian sedikit berubah. Tidak cocok untuk orang yang tak pernah tahu kisah lengkap Ruroni Kenshin.

KANOJO NO CARRERA

MANGAKA: ASAMIYA KIA | GENRE: SPORT, ECCHI, COMEDY

ARTIKEL & LAYOUT: mca_trane

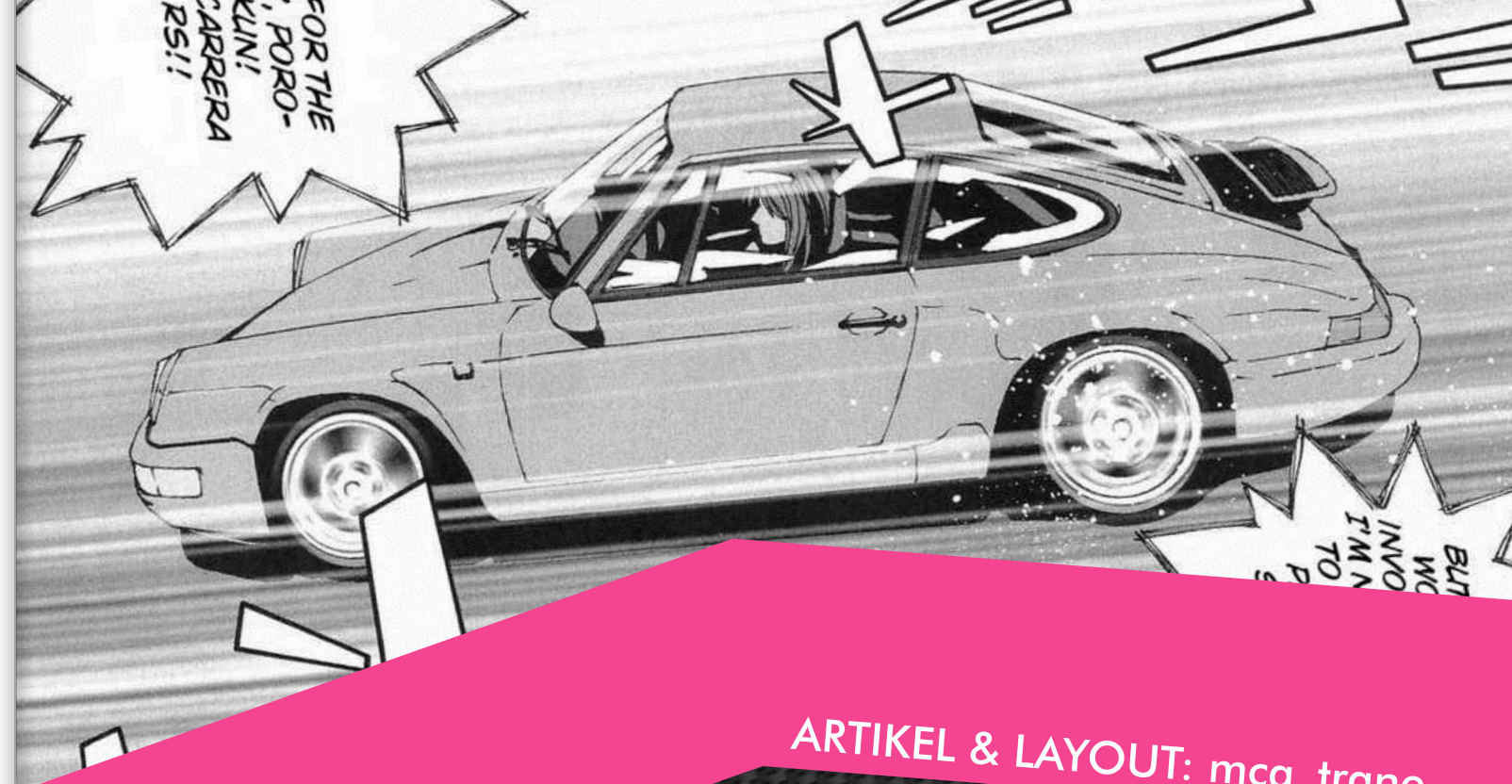
Manga bertemakan kultur mobil memang tidak terlalu banyak, dan hanya sedikit yang bisa meraih popularitas tinggi seperti Initial D atau Wangan Midnight. Tapi bukan berarti sisanya tidak menarik, justru dari pasar niche seperti inilah muncul banyak ide cerita yang menarik dan diluar stereotipe. **Kanojo no Carrera** adalah salah satunya. Manga karya **Asamiya Kia** ini menceritakan kehidupan pemilik mobil sport Eropa di Jepang dan segala tetek bengeknya.

Warisan Ayah

Todoroki Reina adalah editor dari majalah bulanan Playguys. Ketika sang ayah meninggal dunia, dia mendapatkan warisan sebuah kunci mobil dan kunci garasi. Reina langsung mengerti bahwa almarhum ayahnya mewariskan sebuah mobil untuknya. Bukan mobil biasa, namun sebuah **Porsche 911 Carrera RS** berwarna pink.

Reina yang selama ini mengendarai **Nissan March** bertransmisi otomatik harus menjalani hari-hari barunya mengendarai Carrera dengan gigi manual. Awalnya Reina mengeluh dengan rumitnya mengurus dan mengendarai sebuah Porsche, serta kenyataan bahwa Carrera itu bukan sebuah *daily driver* karena sudah dimodifikasi. Namun pengertian dari sang ibu dan pertemuannya dengan pemilik mobil sport yang lain membuat Reina terus semangat dan menyempurnakan kemampuan menyetirnya.

Orang-orang yang kini mewarnai hidup Reina dan Poro-kun-nya diantaranya adalah **Kirishima Paruko**, penulis yang juga fanatik Ferrari; dan **Iwasa Hajime**, mangaka yang baru saja memiliki sebuah **Porsche Boxster S**. Belakangan sepupu Reina, **Misaki Aika**, tinggal bersamanya dan juga memiliki sebuah **Porsche 968CS**.

Kehidupan Reina setelah memiliki Carrera menjadi lebih menarik. Dia pun mendapatkan banyak pengalaman baru, baik dalam karir maupun kehidupannya di dalam kabin Carrera. Oh, dan jangan lupakan membengkaknya pengeluaran untuk bensin, maintenance, dan asuransi…karena mengurus mobil sport sekelas Porsche itu bukan pekerjaan mudah dari sisi ketekunan dan finansial.

Hipster

Disaat banyak manga bertema sama berfokus pada mobil-mobil Jepang dan gaya modifikasi JDM, Kanojo no Carrera banting setir dengan mengambil fokus pada mobil sport Eropa. Ini tentu sebuah penyegaran karena kehidupan para pemilik mobil sport Eropa di Jepang dalam media manga kurang mendapat ekspos yang signifikan. Melalui manga ini, kita bisamengetahui bagaimana seseorang hidup disekitar mobilnya dari pandangan Reina.

Gaya menggambar dari Asamiya Kia pun bisa mengeluarkan aura sensual dari Reina sebagai wanita denganukuran BWH yang tidak masuk akal (109-62-94!). Background dan detail mobil pun tidak ketinggalan, semuanya cukup bagus termasuk dalam panel yang menggambarkan suasana *thrilling* dan kencang. Di awal setiap volume, beberapa bagian di tiap halaman manga diwarnai pink, contohnya Carrera milik Reina. Pewarnaan unik ini membuat Carrera itu menjadi lebih menarik karena lebih mencolok.

Dari penceritaan pun, Kanojo no Carrera menghadirkan aksi mobil kencang yang melaju di jalan tol **Wangan** ataupun lereng berbukit di **Hakone**. Meskipun pada manga ini balapan tidak selalu berjalan lancar, tapi tetap menarik untuk dilihat. Kehidupan sehari-hari Reina pun diekspos dan ditambah bumbu komedi dengan sedikit sentimen *sexist*. Penggambaran konflik kebanyakan berasal dari Reina sendiri, sementara tokoh yang terlihat antagonis pun tidak sejahat yang terlihat karena kebanyakan mereka hanya bersilang pola pikir dengan Reina. *Also, did I mention ecchi?* Ya, ada beberapa panel yang menggambarkan lekuk tubuh Reina tanpa sehelai benang yang menutupi dadanya. Meskipun tidak terlalu banyak, kalian para penyuka ecchi akan terpuaskan melihat besarnya "airbag" milik Reina.

Karena tema manga ini adalah mobil, informasi berbagai mobil yang muncul disini pun dimunculkan dari segi teknis mesin, pengendalian, dan perawatan. Bahkan satu chapter disini didedikasikan untuk menunjukkan cara mencuci mobil dan *detailing* yang bisa makan waktu hingga enam jam!

Tidak Sekedar Cepat

Inti dari Kanojo no Carrera bukan hanya di kecepatan mobil dan balapan yang *gut-wrenching*. Kanojo no Carrera menyajikan gaya hidup seorang pemilik mobil sport yang dinamis dan kental dengan kultur enthusiast. Dan tidak selamanya semua konflik bisa diselesaikan dengan balapan dari titik A ke B, justru tantangan itu bisa jadi sebuah opsi yang buruk. Akhir kata, Kanojo no Carrera adalah bacaan bagus untuk kalian yang suka dengan mobil…kecuali jika kalian hanya ingin membiarkan diri kalian tertabrak dan merasakan "airbag"-nya Reina.

Kapan Season Selanjutnya?

Sebuah kalimat pertanyaan yang sering dilontarkan setelah sebuah judul anime berakhir, "Kapan season selanjutnya?", sering diajukan oleh penonton baru. Atau penonton yang terbiasa dengan anime model *uhuk-uhuk Tersanjung seperti BON dan Detektif Conan juga sering mempertanyakan season lanjutan. Pada umumnya mereka kurang puas dengan jumlah episode yang hanya terdiri atas 13 atau 26 episode.

Kenyataannya membuat season selanjutnya sebuah serial anime adaptasi tidaklah gampang. Proses produksi anime yang rumit membuat studio anime harus berhati-hati mengambil keputusan untuk membuat season lanjutan. Membuat anime tidak sama dengan membuat serial live misalnya Heroes atau Supranatural yang asal script-nya sudah ada, aktor tinggal shooting. Kalau anda sudah membaca salah satu artikel di edisi 6, tantangan terbesar membuat anime adalah menggambar tiap frame. Ini membutuhkan biaya dan waktu yang tidak sedikit. Jika mereka salah perhitungan dan anime yang sudah dibuat tidak laku, bisa rugi besar.

Melihat trend masa kini, umumnya sebuah studio dan komite yang mensponsori pembuatan anime melihat dari jumlah keuntungan yang didapat dari season pertama. Lalu pertimbangan selanjutnya adalah jumlah material cerita jika anime tersebut merupakan adaptasi dari media lain seperti manga atau light novel. Bila keduanya tidak terpenuhi, kecil kemungkinan ada season selanjutnya.

Jumlah Keuntungan

Anime di Jepang adalah industri. Mereka menciptakan profit melalui sebuah tayangan hiburan. Dari mana mereka mendapat profit jika menyangkan secara cuma-cuma di televisi? Salah satu pendapatan terbesar adalah melalui penjualan DVD dan BD. Ini yang sering dijadikan tolak ukur penonton anime veteran dalam memperkirakan potensial produksi season selanjutnya. Jumlah penjualan DVD/BD ini ramai diperbincangkan di forum-forum online karena cukup berhubungan dengan kemungkinan dibuat season selanjutnya.

Harga per volume sebuah DVD/BD yang masih baru rilis berada pada rentang ¥6000 ~ ¥8000. Sebuah volume biasanya terdiri atas 2 episode, kadang ada yang 3 episode. Harga ini akan terkena diskon jika barangnya terlalu lama berada di gudang toko. Bisa turun hingga ¥5000 atau bahkan bila tak beruntung karena tidak laku-laku ada yang diturunkan hingga ¥2000 bahkan kurang.

Clannad BLU-RAY BOX seharga ¥59.600

Harga DVD/BD ini berkaitan erat dengan biaya pembuatan sebuah anime. Menurut sumber, sebuah episode anime dengan durasi 23 menit bisa menghabiskan biaya produksi hingga ¥11.000.000. Ini biaya produksi tahun pada 2010. Tentu saja tidak flat 11 juta yen. Tergantung tingkat kualitas animasi yang ingin dihasilkan. Makin sederhana animasinya, makin murah biaya pembuatannya. Jika sebuah penjualan anime tidak mampu melampaui break even point dari total biaya produksinya, jangan terlalu berharap dengan pembuatan season kedua.

Break even point atau para fans anime menyebutnya sebagai Manabi line, biasanya berada di kisaran 3000 ~ 4000 copy per volume. Artinya sebuah produksi anime bisa dikatakan balik modal jika mendapatkan penjualannya mencapai 3000 hingga 4000 copy per volume. Namun sesuai namanya BEP, jumlah uang yang didapat hanya berkisar total produksi satu episode. Jika profitnya nyaris tidak ada atau bahkan rugi misalnya penjualan dibawah 1 frt, studio anime yang bersangkutan akan enggan membuat season selanjutnya karena khawatir juga tidak akan mendapatkan profit yang bagus.

Jika penjualan mencapai angka yang fantastis, melebihi 10.000 keping per volume, studio anime dan komite yang mendanai sangat percaya diri untuk membuat season selanjutnya. Yang penjualannya pada rentang 5000 ~ 10.000 juga tetap memungkinkan. Tentu ini tidak berlangsung instant. Season kedua bisa tayang dalam jeda waktu kurang dari setahun saja sudah termasuk cepat. Menunggu 2 sampai 3 tahun sudah menjadi hal yang biasa. Oh ini tidak berlaku untuk anime yang memang direncanakan tayang dalam 2 cour seperti Fate/Zero dan Jormungand. Dua judul anime ini sengaja dipisah dalam season yang berbeda untuk memberikan waktu bagi studio mengerjakan episode yang masih belum selesai.

Ketersediaan Material

Sejak keberhasilan Kyoto Animation mengadaptasi light novel Suzumiya Haruhi no Yuutsu dan visual novel Clannad menjadi anime, banyak studio lain yang mengikuti langkah ini. Yaitu mengadaptasi light novel atau visual novel menjadi anime. Namun juga masih ada anime yang mengadaptasi dari media manga semisal Nichibros.

Material cerita juga menjadi salah satu faktor penting akan potensi produksi season lanjutan. Jika kisah dalam media asli tidak mencukupi untuk dibuat menjadi 13 episode, tentu saja tidak akan dibuat lanjutannya. Ada juga judul yang diperkirakan sudah cukup untuk dibuat menjadi 13 episode, tidak segera mendapat produksi season berikutnya. Tingkat kesulitan memvisualisasikan kisah light novel atau visual novel menjadi anime juga menjadi salah satu kendala. Studio tak ingin mengecewakan fans dengan membuat anime yang kisahnya terlalu melenceng dari media asli. Hal ini tak berlaku untuk J.C. Staff yang dengan gagah berani mengubah kisah di versi anime.

Material kisah pun juga membutuhkan lisensi dari penerbit dan pengarang aslinya. Jika mereka tidak mengizinkan, ya sama saja studio tidak bisa membuat anime-nya. Untuk membuat season selanjutnya, kadang perlu dibuat kesepakatan baru karena ini sudah menyangkut dengan uang.

Quantity ≠ Quality

Karena selera pasar Jepang yang sedikit twisted ada kalanya anime dengan cerita yang menarik dan bagus, bisa gagal di penjualan. Bila anime yang gagal ini memang sudah ditamatkan atau dengan kata lain memang memiliki ending memuaskan dan tak mungkin disambung ke season berikutnya, mungkin penonton tak mempermasalahkan. Kadangkala juga, anime dengan cerita yang dangkal, sering mengumbar fanservice berlebihan malah mendapat sukses dari segi penjualan. Kesuksesan ini membuat studio tersebut melanjutkan ke season 2.

Fanservice melimpah bukan berarti tanpa masalah

Astarotte no Omocha!
Anime dengan tema keluarga, bertabur fanservice. Apalagi dengan kehadiran dua karakter loli sepertinya bisa meyakinkan para otaku untuk membeli anime ini. Namun kenyataan berkata lain. Rata-rata penjualan hanya 1.600 copy per volume. Sedangkan kisahnya masih jauh dari akhir.

Asobi ni Ikuyo!
Alien berwujud manusia namun memiliki nekomimi. Diadaptasi dari light novel yang memang ditargetkan untuk otaku yang memiliki fetish nekomimi. Penjualan rata-rata hanya 3.000 copy per volume, tidak cukup alasan untuk meneruskan kisah hingga mengejar light novelnya yang sudah mencapai volume 14.

MM!
Sudah dibantu dengan deretan seiyuu ternama dan fanservice yang cukup menantang, tak membuat penjualan rata-rata bergeming dari angka 975 copy per volume.

Kisah indah, penjualan resah

Kaichou wa Maid-sama!
Diadaptasi dari manga shojou, anime komedi romantis ini memiliki jalinan kisah yang ringan dan unik. Sayang animenya berakhir dengan ending yang sedikit mengganjal. Rasanya ada yang kurang. Dengan rata-rata penjualan 1.700 copy, makin meragukan apakah J.C. Staff mau melanjutkan produksi versi anime.

Otome Youkai Zakuro
J.C. Staff tak banyak mendapat keluhan saat memproduksi anime ini. Respon yang didapat cukup positif. Tapi dengan penjualan rata-rata hanya 2100 copy akan memperkecil kemungkinan ada season selanjutnya. Manga Zakuro pun saat ini masih ongoing.

Dantalian no Shoka
Lihatlah ekspresi Dalian disamping. Dia benar-benar pusing saat anime yang dibintangnya hanya terjual rata-rata kurang dari 700 copy. Tahu yang lebih parah? Endingnya sangat-sangat menggantung. Membuat penonton yang tak bisa membaca versi light novel bisa mati penasaran. Saya sendiri berharap kena amnesia, melupakan anime ini.

Dimana mendapat informasi statistik ini?

Sayang sekali AMH tidak memiliki thread yang didedikasikan untuk menaruh semua informasi statistik ini. Semua angka-angka ini berasal dari forum luar, didapatkan dari menerjemahkan postingan blogger Jepang yang memang gemar memperhatikan jumlah penjualan DVD/BD anime di Jepang. Informasi mereka cukup terpercaya.

easy
mode
animesuki

Manabi Line

Istilah Manabi Line berasal dari anime Manabi Straight. Anime yang memiliki desain karakter moe pada saat itu menghasilkan jumlah penjualan yang tidak terlalu mengesankan. Bahkan berhembus kabar angin kalau studio yang membuat hanya mampu menghasilkan Break Even Point. Jumlah uang yang didapat tidak menghasilkan keuntungan, tapi hanya mampu menutup semua biaya produksi. Nyaris tak ada keuntungan yang didapat. Batas Manabi Line masih simpang siur karena ini berawal dari sebutan fans. Kebanyakan setuju bila penjualan sudah melebihi 3000 copy, volume tersebut sudah melewati Manabi Line. Di dunia industri sendiri tak dikenal istilah ini.

Frt

Ini adalah nilai satuan yang menjadi meme. Asalnya dari judul anime Fractale. Singkat cerita, sutradara Fractale pada saat itu mengeluhkan industri anime makin mengalami keterpurukan karena banyaknya anime yang dangkal dan tidak bermutu. Dia ingin membuktikan bisa menyelamatkan industri ini dengan anime Fractale yang dia yakini memiliki kisah yang bermutu dan tidak mengandalkan moeblob. Saat BD volume pertama rilis, hanya terjual 883 copy. Tentu saja hal ini segera menjadi lelucon. Saat sutradaranya sudah terlanjur sesumbar, tapi kenyataan dilapangan sangat menyedihkan. Jadilah satuan frt = 883 copy.

Anime now Saved

Guilty Crown: The Original Soundtrack

Hanya dalam track 1 saja saya dibuat diam. **βιοζ** benar-benar *godlike* dengan instrumen elektronik yang membangun suasana tegang dilanjutkan dengan piece gitar dan drum yang bisa mengangkat nuansa tegang itu ke tingkat lebih tinggi lagi. Lirik berbahasa Jerman penuh dengan simbolisme meski dilafalkan dengan tidak terlalu sempurna.

Sebelum kalian terheran-heran dan bertanya *"Sounds awesome, what are you listening?"*, kali ini saya berkesempatan mereview *original soundtrack* dari **Guilty Crown** yang digubah **Hiroyuki Sawano**. Dengan total playtime selama 1 jam dan 16 menit, kalian akan disuguhi banyak sekali scoring-scoring yang dibuat epik dan megah. Tak lupa juga dengan string biola yang membuat suasana tegang dan dibalas dengan permainan piano galau. Percaya deh, itu sangat mengasyikan. Jarang-jarang kita dapat soundtrack anime yang setara kualitasnya dengan scoring video game buatan developer barat. Dan kita bicara soal Hiroyuki Sawano yang juga bertanggung jawab dengan scoring di Mobile Suit Gundam Unicorn dan Ao no Exorcist…*quality ensues*.

> "Album ini berisikan 10 scoring dan 9 lagu dengan lirik berbahasa Inggris dan Jerman, menjadikan total 19 track penuh dengan awesome factor dan fascination."

Album ini berisikan 10 scoring dan 9 lagu dengan lirik berbahasa Inggris dan Jerman, menjadikan total 19 track penuh dengan *awesome factor* dan *fascination*. 10 scoring tersebut punya komposisi bervariasi, mulai dari track elektronik cepat hingga musik orkestra *gloomy*. Saya tak mau membocorkan bagaimana jadinya semua itu, maka silahkan kalian dengarkan sendiri.

Dan karena itu pula, sisa halaman ini akan saya gunakan untuk membahas sisa 9 track yang tentu tak kalah menariknya dari 10 track sebelumnya. βιοζ sudah saya bahas sebelumnya dan *indeed* memang track paling imba dari seluruh playlist. Oke, ayo kita langsung ke track berlirik berikutnya. **Ready to Go** punya influence mendekati Linkin Park dengan hibridisasi antara rock alternatif dan hip hop. Lagu ini mengangkat tema pemberontakan terhadap pemerintah, sesuai dengan apa yang Funeral Parlor lakukan terhadap GHQ.

Kemudian **friends** yang lebih easy listening dan sedikit bernuansa slow rock. Jika kalian pernah mendengarkan lagu-lagunya C.N.Blue, kira-kira sedekat itulah kemiripan lagu ini. Setelah itu ada **close your eyes** yang sedikit pop-ish dengan awalan *synth* yang disambung instrumen band.

Untuk yang suka galau pasti akan memfavoritkan **Release My Soul**. Petikan gitarnya berhasil menggambarkan perasaan sedih. Liriknya juga sangat pas mendukung suasana itu. **Hill of Sorrow** akan mengingatkan kita dengan beberapa trailer game FPS. Kombinasi antara instrumen band, string biola, dan synth dimainkan silih bergantian dengan cepat dan dramatis. Vokalnya pun sangat kuat.

Sama-sama lambat, namun **Home ~in this corner~** punya lirik yang menyemangati didukung permainan akustik dan vokal yang halus. Penenang yang bagus setelah semua ketegangan dan kegalauan yang sebelumnya kalian dengar. Suasana kembali *gloomy* dan sedih ketika **βιοζ-δ** diputar. Sama-sama berbahasa Jerman, βιοζ-δ lebih terasa simbolis dan kesedihannya ketimbang βιοζ biasa yang cepat dan lebih ngerock. Untungnya ini adalah lagu galau yang terakhir. **Rë∀L** menjadi penutup album ini dengan musik upbeat berbahasa Jerman.

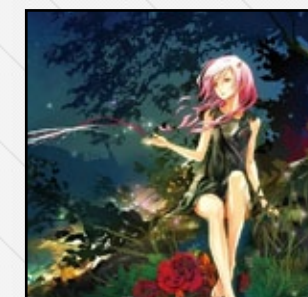
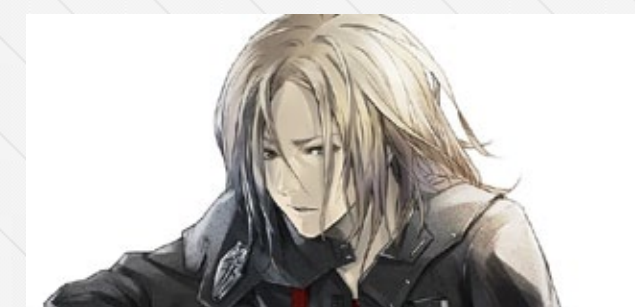
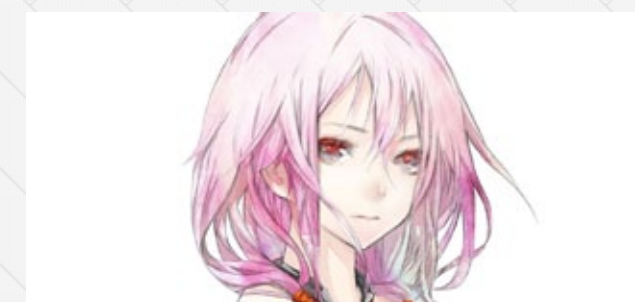
Long story short, album ini patut masuk list rekomendasi soundtrack anime yang harus kalian dengarkan. Terlalu banyak eargasm tidak akan membunuhmu, justru itu baik untuk jiwamu… hehe. Guilty Crown memang punya kualitas top notch dari sisi musik, desain, artwork, dan animasi. Sayang ceritanya tidak bisa menyamai faktor lainnya, namun bukan masalah yang besar jika kalian dari awal hanya ingin cuci mata dan telinga.

Sayang sekali **ryo** tidak ambil bagian dalam proses pembuatan scoring. Menurut saya, karya pertamanya di OVA Black Rock Shooter tidak bisa dibilang jelek karena ryo lebih banyak bereksperimen dalam mengekslporasi kemampuannya. Namun jangan khawatir, hasil dari tangan dingin ryo bisa kalian dengarkan di single **supercell** berjudul **My Dearest** dan **Kokuhaku**, serta **Departures ~ Anata ni Okuru Ai no Uta ~** dan T**he Everlasting Guilty Crown** sebagai single dari **EGOIST**. Masing-masing menjadi OP dan ED secara bergantian. supercell kini memiliki vokal **Koeda**, sementara frontman EGOIST adalah **Yuzuriha Inori** (lol, saya selalu ingin mengatakan itu, namun suara Inori di EGOIST diisi oleh **Chelly**.)

Sekali lagi, untuk kalian yang senang galau atau butuh suntikan earworm, dengarkanlah soundtrack ini. Karena raja yang galau butuh pengikut yang galau pula. **(mca_trane)**

Series: Guilty Crown
Composer: Hiroyuki Sawano
Vocals: Kobayashi Mika, David Whitaker, mpi, Leina, Cyua, Honda Michiyo, Aimee B.
Genre: Soundtrack
Play time: 1 hour 16 minutes

Dengarkan juga:

"My Dearest"
"Kokuhaku"
by supercell

"Departures"
"The Everlasting Guilty Crown"
"Euterpe"
"Kimi Sora Kiseki"
by EGOIST

TRY UNITE!

Yak, **Nakajima Megumi** kembali dengan single terbarunya, **TRY UNITE!** Lagu ini dipilih sebagai opening dari anime **Rinne no Lagrange** yang penayangannya baru saja selesai. Proses pembuatannya dilakukan dengan serius, dan hasilnya tentu memuaskan bagi kalian yang menyukai Nakajima Megumi.

Apa yang spesial dari EP Nakajima Megumi kali ini? Tak lain dan tak bukan adalah keterlibatan **Rasmus Faber** sebagai komposer untuk dua lagu di EP ini. Sekedar info, Rasmus Faber adalah DJ kelas dunia yang terkenal dengan lagu house yang berjudul "Ever After". Selain itu, Rasmus Faber juga adalah seorang pianis dan penulis lagu yang memiliki labelnya sendiri yang bernama Farlane Records.

Rasmus Faber yang pada tanggal 14 April lalu tampil di Sayfestville 2012 di Jakarta sudah cukup lama bergelut dalam dunia anisong. Bersama band jazz bernama Platina Jazz, Rasmus Faber sudah menelurkan tiga album Anime Standards yang berisi komposisi ulang berbagai lagu anime klasik dan baru. Mereka sudah manggung di berbagai kota, diantaranya Stockholm dan Tokyo. Jika kalian ingin mengetahui lebih banyak tentang Platina Jazz, tunggu saja tanggal mainnya.

Oke, dengan kombinasi antara Nakajima Megumi dan Rasmus Faber, apakah EP ini harus kalian dengarkan? Jawabannya adalah iya.

Sambil menjelaskan alasannya, putarlah track 1 di EP ini. Hentakkan ala musik house mulai terdengar diiringi permainan synth yang cepat. Kemudian suara Nakajima Megumi pun keluar. Kalian bisa langsung mengerti bahwa dua kombo ini sangat sangat *earworm*. Ditengah-tengah lagu, akan muncul **Kyono Madoka** yang meneriakkan kalimat khasnya, "Maru!".

Masih ada lagi? Tunggu dulu, kita akan dengarkan ending dari anime LagRin yang judulnya **Hello!** Lagu ini tidak disusun oleh Rasmus Faber, namun sama bagusnya. Lagu ini tipikal lagu-lagu yang *cutesy* dengan instrumen string yang ceria.

Series: Rinne no Lagrange: Flower declaration of your heart
Artist: Nakajima Megumi
Album: TRY UNITE!/Hello! (EP)
Genre: J-Pop
Label: Flying Dog
Play time: 26 minutes

PV (click):
1. TRY UNITE!
2. Rasmeg Duo

Dan kita kembali lagi dengan duet Nakajima Megumi dan Rasmus Faber. **TRY UNITE! -Rasmeg Duo-** akan mengalun dari speaker kalian. Beda dengan dua lagu sebelumnya, TRY UNITE! versi ini tedengar sendu namun indah. Vokal Nakajima Megumi yang terdengar halus dipadukan dengan permainan piano Rasmus Faber yang indah. Boleh dibilang, yang satu ini sangat *unexpected*.

Ada satu track lagi yang berjudul **Pumpkin Cake**. Track yang ini sama dengan Hello! Sama-sama *cutesy* dengan string yang juga ceria. Lagu ini tidak ditampilkan dalam anime LagRin. Mungkin saja nanti di season 2, mungkin juga tidak.

Dan untuk kalian yang suka karaoke (atau kalian yang membaca ini hanya untuk Rasmus Faber), disediakan versi instrumental dari TRY UNITE! dan Hello! Terutama untuk TRY UNITE!, kalian bisa gunakan lagu ini untuk sedikit mencicipi aura night club.

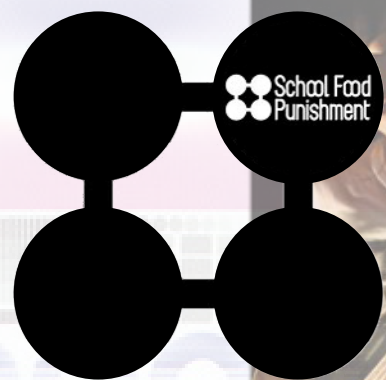
In a nutshell, EP ini tidak rugi untuk didengarkan. Untuk para penggemar Nakajima Megumi, yang satu ini wajib punya untuk melengkapi koleksi kalian.

Di album terbarunya yang berjudul **Be With You**, terdapat versi panjang dari TRY UNITE! Track nomor 2 ini lebih terasa unsur house-nya dengan intro dan outro yang panjang dan lambat. **(mca_trane)**

Nakajima Megumi

Rasmus Faber

Dengarkan juga:

"TRY UNITE! -Extended Version-"
by Nakajima Megumi

School Food Punishment

Didirikan pada Oktober 2004, **School Food Punishment** mulai banyak menarik perhatian industri musik di Jepang. Band dengan aliran Jazzy-pop elekronik ini mulai menggebrak dengan lagu yang kaya nada. Permainan nada-nada dengan beat-beat elektronik yang apik, beserta tempo yang santai dominan cepat membuat lagu-lagu dari band ini menarik dan enak didengar, meskipun jika kamu pertama kali mendengarkannya. Nada-nada yang cachy, alunan instrumen dan alunan vokal ditambah beat elekto yang di blend menjadi sebuah lagu, membuat setiap lagu-lagunya kini menjadi sesuatu yang menarik.

Di Album pertamanya **school food is good food** yang menjanjikan nada-nada yang menarik beserta trik electronik yang rapi, yang kemudian dilanjutkan menjadi beat yang cepat pada album mereka yang kedua **Air Feel, Color Swimfollows**. Permainan musik SFP tak berhenti sampai sini, di mini-album ketiga mereka, **Riff-rain** berfokus pada sisi lembut dengan tatanan beat elektro yang khas. Mulai dari sini mereka mulai mengembangkan trik elektronik menjadi suatu trademark yang khas dari SFP. Tak sebatar menjadi performer di stage saja, lagu-lagu mereka pun menjadi soundtrack beberapa dorama dan anime, diantaranya **light prayer**, **future nova/ after laughter** (**Eden of the East film**), **RPG** (**[C]**), **How to go** (**Un-Go**) dan lainnya. Mungkin bagi beberapa yang menonton anime-anime tersebut sudah tak asing dengan lagu-lagu mereka, mungkin ada beberapa yang mengatakan lagu mereka “stand out”, yang menarik perhatian dan enak untuk didengar pada saat pertama kali mendengarnya.

Meskipun pada tahun ini band ini menyatakan hiatus, tapi karya-karya mereka tetap patut untuk dinanti.

Members

Yumi Uchimura (Chiba, 6 September 1983)
lead vocals, guitars, songwriter.
Pendiri dan leader band.
Musisi Favorite：Ringo Shiina, Kuuki Kou dan, Spangle call Lilli line

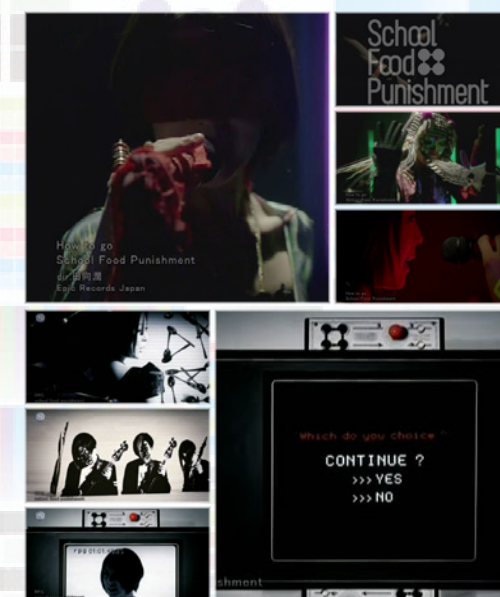
Masayuki Hasuo (Niigata, 7 February 1983)
keyboards, composer.
Musisi Favorite：Melt-Banana, at.the.drive-in

Hideaki Yamasaki (Tottori, 4 December 1974)
bass guitar, backing vocals, composer.
Bergabung pada tahun 2008.
Musisi Favorite：Ringo Shiina, Radwimps, Grapevine

Osamu Hidai (Kanagawa, 24 November 1981)
drums, composer.
Bergabung pada tahun 2007.
Musisi Favorite：Phish, Misako Odani, Nao Mat suzaki

Albums
[2010.04.14] amp-reflection
[2011.07.13] Prog-Roid (School Food Punishment)

Mini-Albums
[2007.04.04] school food is good food
[2007.11.21] air feel, color swim
[2008.12.10] Riff-rain

Singles
[2009.05.27] futuristic imagination
[2009.07.22] butterfly swimmer
[2009.10.07] sea-through communication
[2009.12.02] light prayer
[2010.03.10] future nova / after laughter
[2011.05.11] RPG (School Food Punishment)
[2011.12.07] How to go (School Food Punishment)

[japan] school food punishment

School Food Punishment

Albums/Mini Albums/Singles Cover

Carnival Phantasm ED

Title: Fellows
Artist: Masaaki Endoh
Label: Lantis
Track: 1. Fellows
2. Paper Plane
3. Fellows (instrumental)
4. Paper Plane (instrumental)

Release Date: 9 November 2011
No Credits ED: http://youtu.be/fyDYSPEkqTk

Mungkin kalian tidak asing lagi dengan penyanyi yang satu ini. Yap, Masaaki Endoh, atau juga ENDO, lebih sering dikaitkan dengan sosok penyanyi yang menyanyikan lagu GAR dan keras. Tapi tidak untuk single yang satu ini, yang menurut saya sangat heartwarming dan nyaman di telinga. Bagi kalian yang telah menonton Carnival Phantasm pasti tahu anime tersebut merupakan anime yang refreshing dan tidak berat untuk ditonton. Begitu pula dengan ED-nya, walaupun tertulis "Masaaki Endoh", lagunya sangat enak untuk didengar. Tempo lagunya tidak secepat lagu-lagu Endoh maupun JAM Project kebanyakan, namun lagu ini tetap memberikan suatu energi kepada pendengarnya. Track pertama, yakni Fellows, lagu yang menurut saya tidak cepat dan juga tidak mellow. Tempo yang sedang, namun tetap berciri khas Endoh, yakni pengambilan nada-nada tinggi dan vibrato serta sustain yang stabil. Sementara di track kedua, yakni Paper Plane lagunya menjadi lebih agresif, lebih mengarah ke punk, namun tetap asik dan "Endoh banget." Single ini cocok bagi penggemar Masaaki Endoh dan bagi kalian yang mencari lagu yang heartwarming dan membakar semangat!

Fate / Zero OP

Title: oath sign
Artist: LiSA
Label: Aniplex
Tracks: 1. oath sign
2. confidence driver
3. Namida Ryuuseigun
4. oath sign -TV ver.-

Release Date: 23 November 2011
PV` : http://vimeo.com/36253566

LiSA merupakan seorang penyanyi baru dalam dunia anisong. Mungkin yang sudah menonton Angel Beats! Tidak asing lagi, karena LiSA juga bernyanyi di beberapa lagu theme song Angel Beats! Karakter vokal LiSA cenderung powerful dan kuat.

Oath sign merupakan lagu J-Pop yang kuat akan ketukan rock, distorsi gitar, dan ketukan drum yang cukup cepat dan powerful. Lagunya, walaupun masih dalam ranah mainstream, menurut saya sangat enak. Eargasm!

Lagu kedua, yakni confidence driver, sedikit lebih agresif dari oath sign. Lebih rokenrol! (rock and roll). Lalu single ini diakhiri dengan Namida Ryuuseigun yang mellow, cocok untuk meredakan dua lagu sebelumnya yang menguras energi untuk mendengarkannya.

Single ini cocok bagi penggemar J-Pop, terutama penggemar GirlDeMo. Single ini sangat direkomendasikan!

Shakugan no Shana III –Final– ED1

Title: I'll Believe
Artist: ALTIMA
Label: Warner Home Video
Tracks: 1. I'll Believe
2. -Indefinitely-
3. I'll Believe -instrumental-
4. -Indefinitely- -instrumental-

Release Date: 7 December 2011
PV : http://youtu.be/rMHgbVwoo-4

Apa jadinya kalau rap khas m.o.v.e dipertemukan dengan synth / trance dari fripSide dan vokal powerful dari Kurosaki Maon? ALTIMA jawabannya! Grup ini beranggotakan motsu dari m.o.v.e (Initial D OPs), Sat dari fripSide (To Aru Kagaku no Railgun OPs), dan Kurosaki Maon (Highschool of the Dead ED) I'll Believe merupakan single pertama mereka dari anime Shana III. Sedikit review, lagu ini benar-benar kental sekali dengan nuansa rap m.o.v.e dan synth dari fripSide, mungkin bisa dikatakan fripSide dengan karakter vokal yang jauh lebih powerful. Kita review dari track pertama, yaitu I'll Believe. Disini, masih terasa J-Popnya, walaupun dibumbuhi synth dan rap. Namun Kurosaki Maon memegang kunci "rasa" dari J-Pop lagu I'll Believe. Sementara di track kedua, yaitu -Indefinitely-, lebih terasa kuat di trancenya, seperti penggunaan synth yang lebih mendominasi. Lagu ini sangat direkomendasikan untuk penggemar m.o.v.e, fripSide, dan Kurosaki Maon, walaupun tak tertutup kemungkinan penggemar musik J-Pop atau J-Trance awam bisa menyukai single ini.

Senki Zesshou Symphogear OP

Title: Synchrogazer
Artist: Nana Mizuki
Label: King Records
Tracks: 1. Synchrogazer
2. Love Brick
3. Risouron

Release Date: 11 January 2012
PV : http://vimeo.com/34966581

Nana Mizuki, mungkin teman-teman banyak yang lebih mengenalnya sebagai seiyuu daripada penyanyi. Padahal suara Nana Mizuki sangat bagus dan memiliki ciri khas.

Synchrogazer merupakan sebuah lagu yang sangat kental dengan trance, synth, dan dubstep. Dan sependengaran saya, lagu ini full electronic music tanpa bantuan alat musik akustik seperti drum maupun gitar. Gaya bernyanyi Nana Mizuki disini juga dicocokan untuk anime Symphogear yang menurut saya memang harus akan unsur trance.

Lalu di track kedua, Love Brick, jauh lebih nge-rock dari Synchrogazer. Di Love Brick minim akan synth dan didominasi distorsi gitar dan gebukan drum. Beralih ke Risouron, lagu ini bertempo sedang dan cukup dominasi akan synthesizer dan dubstep.

Finally, single ini cocok bagi kalian yang sedang getol mendengar musik trance.

kontributor: mohamadraditya
layout : Doctor.N

Kato Emiri

Tanggal Lahir :
11 November 1983

Panggilan :
Emirin

Asal :
Tokyo, Japan

Golongan Darah / Tinggi :
B / 157 cm

Tahun Aktif :
2004 - Present

Agensi :
81 Produce

"Dia adalah gadis SMA dan miko berambut ungu yang tsundere. Dia adalah anak SD kelas 5 yang selalu terlihat memikul tas besar di punggungnya. Dia adalah "trap" favoritmu. Dan di suatu ketika, dia ingin membuat kontrak denganmu sembari menatapmu dengan sorotan mata yang seakan sanggup untuk menembus jiwamu"

Ya, itu adalah deskripsi akan sebagian karakter yang dihidupkan oleh suara Kato Emiri yang lahir pada 26 November, 28 tahun yang lalu di Tokyo, Jepang. Awal karirnya terhitung tidak signifikan karena menyuarai karakter – karakter minor, hingga semua berubah ketika dia mendapatkan peran "breakthrough"-nya, yaitu sebagai Kagami Hiragii, di Lucky Star.

Semenjak itu, dia mendapat beberapa peran penting, misalnya Mayoi Hachikuji, si anak SD yang mengaku sebagai "siput tersesat" di Bakemonogatari hingga Nisemonogatari, Hideyoshi & Yuuko Kinoshita, saudara kembar yang memiliki tampang sama namun terpisah oleh perbedaan prestasi akademis layaknya langit dan bumi di kedua season Baka to Test no Shoukanjuu sampai Kyubey, karakter yang memiliki tampang layaknya boneka yang terlihat tidak berbahaya namun misterius dan menyimpan sebuah rencana besar di balik tatapan matanya yang kosong di Puella Magi Madoka Magica.

Fans Rumiko Takahashi yang juga merupakan gamer kelas akut ini juga mengisi suara Ayame Shaga di Ben-To, Blair di Soul Eater dan Ryuuko Mifune di Denpa Onna to Seishun Otoko. Dia juga menyumbangkan suaranya untuk karakter utama Telepathy Shojo Ran, Ran Isozaki.

Kato Emiri memiliki suara tergolong "ceria" dan "cempreng" namun memiliki jangkauan stereotype yang luas. Salah satu peran terbaiknya adalah di Baka to Test no Shoukanjuu, dimana dia harus mengisi suara saudara kembar beda kelamin, yakni Hideyoshi Kinoshita, si pria "cantik" yang memiliki gaya bahasa layaknya samurai dan Yuuko Kinoshita, kakaknya yang cerdas namun ketus.

Perannya sebagai Kyubey yang "tidak punya perasaan" juga patut diacungi jempol.

Di musim semi tahun 2012 ini, Kato Emiri akan menyumbangkan suaranya sebagai Shiranui Hansode, siswi kelas 1 SMA Hakoniwa yang bernafsu makan besar yang selalu tersenyum riang namun dengan maksud tersembunyi, di anime adaptasi manga berjudul sama, Medaka Box.

Dari dulu, dia memiliki masalah dengan penampilan giginya yang memang memiliki susunan yang cukup berantakan. Semua ini bertambah parah ketika dia mulai terkenal. Seiring bertambahnya fans, dia juga akhirnya mau tidak mau mengundang pihak yang tidak senang dengannya, dan menggunakan kekurangannya ini sebagai bahan olokan kepadanya.

"Kritik – kritik" ini akhirnya berkembang dengan pesat di 2chan, bahkan blog pribadinya. Berbagai pesan berisi hinaan akan kekurangannya tersebut pun akhirnya membuat penampilan publiknya berubah. Senyumnya pun jarang terlihat, dan jikalau dia memang perlu tersenyum, dia akan menutup mulutnya rapat – rapat dengan tujuan menyembunyikan giginya.

Dia bahkan sempat stress dan ingin mengundurkan diri dari dunia seiyuu. Namun fans setianya yang selalu mendukungnya akhirnya memberikannya keberanian sampai dia mengatakan bahwa akan segera melakukan perawatan pada giginya di awal tahun 2010 yang lalu. 18 bulan kemudian, dia menampakkan senyumnya yang baru kepada dunia.

Trivia

Senang dengan musik electronic, seperti Daft Punk atau Capsule.

Pengemar berat serial Urusei Yatsura dan Itazura na Kiss.

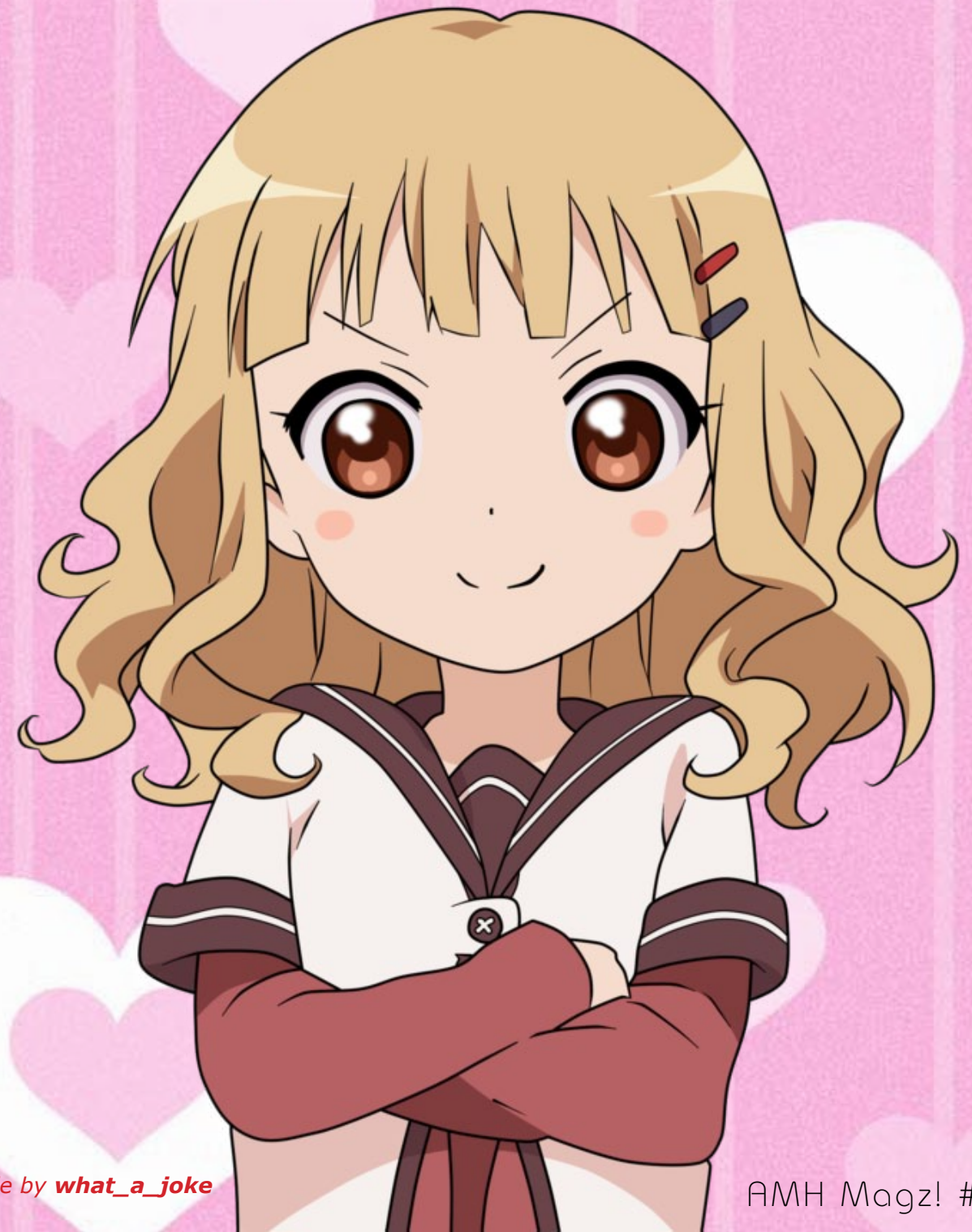
Pecinta anjing yang senang sekali melihat tingkah polos binatang peliharaannya tersebut.

Penggila game online Final Fantasy XI. Dia telah bermain selama 557 hari dan 18 jam, yang jika ditotalkan adalah selama 13,386 jam.

Other Roles :

Sakuya Kamiyama (Candy Boy)
Doria (Kyo Kara Mao!)
Chiffon (Fushigiboshi no Futago Hime Gyu!)
Ageha C (Eureka Seven)
Karen Ayanokouji (Akaneiro ni Somaru Saka)
Meirin (Kuroshitsuji)
Hotoke (IDOLM@STER : Xenoglossia)
Yukiji Yakumo (H2O: Footprints in the Sand)
Eiko Izumi (Kamen no Maid Guy)
Kiko Kayanuma (Darker than Black: Ryūsei no Gemini)
Disk (NEEDLESS)
Ruri Makina (Star Driver)
Sakurako Ōmuro (Yuru Yuri)

>>> article by ***what_a_joke***

DIRECTOR

Tatsuyuki Nagai

Ano Hi Mita Hana no Namae o Bokutachi wa Mada Shiranai, atau biasa disingkat **Ano Hana** adalah salah satu anime yang menawarkan kisah yang sederhana, namun sangat sentimentil. Ano Hana memiliki cerita bagaimana seorang remaja yang akan memasuki masa kedewasaannya dengan berdamai dengan trauma masa lalunya, dan melangkah dengan mantap menghadapi tantangan yang akan datang.

Hal – hal ini berhasil disusun dengan baik oleh tangan seorang Tatsuyuki Nagai. Hanya dengan media 11 episode, Nagai membangun progress dari satu episode ke episode lain secara intensif hingga mencapai bagian klimaks yang emosional.

Tatsuyuki Nagai dilahirkan pada tanggal 24 Januari 1976 ini memulai debutnya sebagai sutaradara utama di **Honey and Clover II** yang diputar pada tahun 2006.

Simple but lively. Kalimat dengan 3 kata itu cukup tepat sasaran untuk gaya penyutradaraan Nagai. Karya – karya Nagai memiliki fokus di pengembangan satu karakter melalui interaksi dengan karakter lainnya. Nagai terhitung jenius dalam masalah direksi, karena dia piawai mengubah sesuatu yang klise, seperti dialog cinta yang corny menjadi sesuatu yang berbeda, kalau tidak ingin dibilang "fresh".

Ano Hana adalah salah satu contoh kisah dengan premis sederhana, namun berhasil diarahkan ke jalur yang benar – benar cemerlang. Dari konsep yang simple, Ano Hana berhasil merajut interaksi antar karakternya dengan rapi dan indah yang sukses mengubah kisah ini menjadi sebuah perjalanan spiritual yang dramatis, solid, dan tentunya menghibur.

Nagai dengan gemilang berhasil mengeksploitasi secara besar – besaran "charm" terbesar dari cerita yang ditawarkan anime ini, yaitu kesederhanaan lewat karakterisasi yang cerdas.

Jintan yang tidak bisa memaafkan dirinya sendiri, lalu melarikan diri dari kenyataan dan kehidupan sosialnya, Anaru yang mudah tergoyahkan mentalnya, Poppo yang ceria, namun memiliki trauma yang ingin dilupakannya, Yukiatsu yang paranoid, dan Tsuruko yang dingin, serta Menma, yang tiba – tiba muncul di hadapan Jintan yang akhirnya menjadi plot-device utama yang mengerakkan para karakter – karakter ini untuk mengembangkan diri hingga mencapai klimaksnya yang luar biasa emosional dan dramatis dengan pacing yang sangat pas dan cerdas, mengingat anime ini hanya memiliki "waktu" sebanyak 11 episode.

"Ano Hana, secara singkat, adalah kisah yang sederhana, namun kaya drama yang mampu membawa penontonnya tersentuh lewat gaya penceritaannya yang "friendly", namun penuh emosi serta karakterisasinya yang kuat. It's an emotionally rich story about friendship and loss".

Salah satu karya terkenalnya yang lain adalah **Toradora!** , yang ditayangkan pada tahun 2008 yang lalu. Kisah yang ditawarkan tidak baru dan bahkan mudah diprediksi. Dua orang remaja, Taiga Aisaka dan Ryuuji Takasu yang sama – sama merasa tidak dipahami oleh dunia sekitarnya, jatuh cinta pada sahabat masing – masing dan setuju untuk membantu satu sama lain.

Seiring berjalannya cerita, keduanya akhirnya sadar dan mulai menerima perasaannya secara dewasa. Kisah ini memperkenalkan kita pada Taiga yang di kulit luar terlihat kasar, angkuh dan apatis, namun sebenarnya lemah dan rapuh, serta Ryuuji yang sekilas terlihat kuat, namun sebenarnya kurang percaya diri dan bahkan memandang rendah dirinya sendiri. Interaksi kedua karakter ini adalah fokus dari cerita yang bertema pendewasaan diri ini.

Di tangan Nagai, kisah sederhana ini berhasil disetir ke arah yang menarik. It's simple, it's silly but it's hillarious. Pacingnya yang linear namun cerdas dan kental dialog yang disusun oleh Nagai dengan apik membuat Toradora! yang premisnya terbilang klise, yakni sekelompok remaja dengan melodrama sehari - hari yang naif, baik itu konflik cinta segitiga, masalah - masalah dalam keluarga dan relasi dalam hubungan persahabatan, serta bagaimana cara menerima dan mengembangkan diri dengan seutuhnya menjadi sebuah kisah "coming to age" yang memorable.

Debut penyutradaraannya di Honey and Clover II juga patut diacungi jempol. Nagai berhasil membawa franchise yang sudah memiliki nama baik ini ke arah yang baru dan fresh. Perbedaan yang ditawarkan cukup terasa dari season pertamanya. Dengan sentuhan musik yang "wonderful", Nagai memperkenalkan gaya dan pengaruhnya lewat harmoni yang sederhana namun pas antara karakterisasi dan cerita yang dibawakan.

Nagai juga mendapatkan kesempatan untuk mengarahkan anime spin-off dari franchise To Aru Majutsu no Index, yaitu **To Aru Kagaku no Railgun**. Serial yang baru ini menawarkan fokus karakter yang berbeda, yakni dari sudut pandang Misaka Mikoto (yang tidak diragukan, merupakan karakter paling populer dari franchise ini).

Nagai pun menancapkan pengaruhnya dalam serial ini, namun sayangnya, di anime yang diberikan porsi sebanyak 24 episode ini, Nagai terasa kurang total terutama masalah fokus dalam menelusuri unsur – unsur yang menarik di serial ini, apalagi mengingat plot antar episodenya yang terasa "terisolasi" satu sama lain. Tapi, Railgun tetap memiliki "feel" yang jelas dari sentuhan seorang Tatsuyuki Nagai, yaitu simplicity.

Tahun ini, dia mendapatkan kursi sutradara untuk menyetir franchise baru dari J.C Staff, **Ano Natsu de Matteru**, yang juga memiliki premis yang simple, komedi romantis yang mengisahkan sekelompok remaja dengan dua masalah utama dalam kehidupan sosial mereka, persahabatan dan cinta.

Cinta pada pandangan pertama, konflik akan cinta segitiga dan cinta di balik persahabatan akhirnya dibungkus oleh Nagai dengan "pita" liburan musim panas (ironis, anime ini dirilis saat musim dingin) dengan sedikit sentuhan sains-fiksi yang akhirnya menghasilkan anime dengan 12 episode.

Apakah Nagai berhasil? You decide.

Silahkan menonton kembali Ano Natsu de Matteru yang baru saja selesai tidak lama. Ano Natsu de Matteru tidak bisa dibilang sempurna, namun tentu memiliki daya tariknya sendiri, yakni salah satunya adalah sentuhan yang benar – benar menunjukkan feel seorang Tatsuyuki Nagai, baik dari pacing, gaya penceritaan serta dialog dan pengembangan karakter yang sederhana namun kaya.

Di tahun ini pula, Nagai menjadi penerima penghargaan Art Encouragement Prize for New Artists ke-62 di bidang media arts untuk Ano Hana.

Dia adalah sutradara anime profesional kedua yang menerima penghargaan ini setelah Mamoru Hosoda, dengan Summer Wars-nya.

Tentunya lewat ini. kita berharap Tatsuyuki Nagai, yang terhitung masih cukup muda ini akan menunjukkan gebrakan terbaru lewat stylenya yang memikat di waktu – waktu yang akan datang.

*>>> article by **what_a_joke***

TUTORIAL GUITAR & BASS FOR BEGINNER

Dengan semakin banyaknya anime dengan genre music beberapa tahun belakangan seperti K-ON!, Angel Beats, Detroit Metal City, dll yang tidak sedikit juga (bahkan banyak) mempengaruhi minat penontonnya untuk bermain music, maka saya memutuskan untuk memberikan tutorial bermain gitar dan bass untuk pemula di AMH Magz untuk beberapa edisi kedepan. Dan mungkin diantara pembaca ada yang ingin men gulik soundtrack anime tertentu tapi masih bingung karena suara gitarnya mungkin terdengar tidak biasa? Selama beberapa edisi kedepan juga saya juga akan membahas beberapa variasi tuning gitar yang biasa dipakai oleh gitaris dunia, khususnya Japanese Artist, termasuk untuk soundtrack anime.

Chapter 1

Introduction

Karena disini saya lumayan banyak menggunakan istilah, tidak ada salahnya kita sedikit melihat penjelasan dibawah.

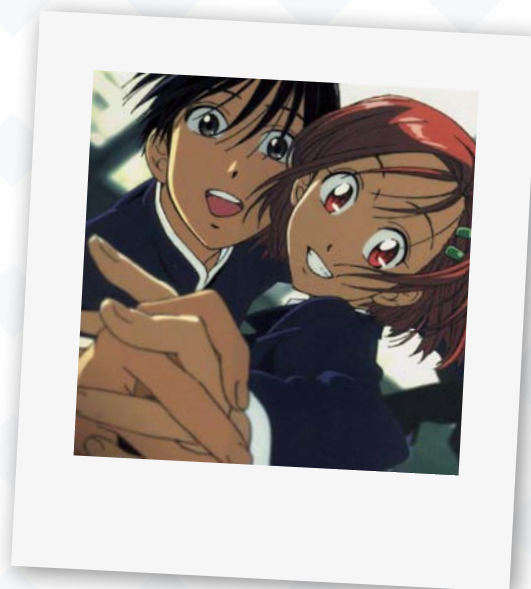
Bagaimana Gitar Bersuara?

Mengenai cara gitar mengeluarkan suara sebenarnya sudah dipelajari pada saat SMP, IPA dasar dan saya rasa pembaca juga masih ingat mengenai hal ini. Tapi okelah kita coba bahas sekali lagi disini.

Untuk Gitar Akustik , pada saat senar dipetik senar bergetar getaran senar tadi ikut menggetarkan udara dalam cavity (lubang) pada bady gitar kemudian udara tersebut beresonansi di dalam cavity pada body gitar akustik karena udara yang beresonansi tadi memilik amplitudo yg cukup besar gitar berbunyi dengan nyaring. Jenis kayu yang digunakan juga mempengaruhi suara yang dihasilkan.

Untuk Gitar Electric pada dasarnya sama dengan gitar akustik. Senar dipetik senar bergetar udara dalam body bergetar (walaupun tidak memiliki cavity seperti gitar akustik tapi kayu yang digunakan untuk gitar memiliki rongga dan serat alami sehingga mampu meresonansi suara dengan baik) getaran suara yang beresonansi dalam body gitar kemudian ditangkap oleh pickup dan mengubahnya menjadi sinyal sinyal tadi dialirkan ke jack (tempat colokan) melalui kabel ampli. Kayu dan pickup yang digunakan juga mempengaruhi suara yang dihasilkan.

(Bersambung ke Edisi Berikutnya)

Kareshi Kanojo no Jijou
Kare Kano
His and Her Circumstances

Production : GAINAX, J.C. Staff
Genre : comedy, drama, romance
PV : http://youtu.be/IZtvvOT9EWs

Yukino Miyazawa, tipikal siswi yang sempurna. Mempunyai prestasi luar biasa dalam hal akademik maupun atletik, sopan, cantik, manis, elegan, yang kesemuanya secara singkat memberinya pesona yang dapat menjaring orang disekitarnya, baik pria ataupun wanita.

what_a_joke

Teman – teman satu sekolahnya memandangnya sebagai teladan, bahkan idola. Maka tidak heran, dia dikelilingi oleh mereka yang menginginkan bantuan dari secuil akan berbagai kelebihan yang dia miliki, ataupun hanya sekedar menikmati kesempurnaannya.

Tapi, semua kelebihan yang membentuk dunianya selama ini hanyalah kulit luar dari pribadinya yang sebenarnya, karena Yukino pada dasarnya memperlihatkan semua kelebihannya, semata demi mendapatkan pujian. Semua ini sudah berlangsung semenjak dia masih kecil. Pribadinya yang asli hanya diperlihatkan kepada keluarganya di rumah, yakni anak perempuan egois dan licik yang haus akan perhatian dan akan memanfaatkan siapa saja untuk mencapai kepuasan tersendiri.

Kepuasan yang didapatkannya dari pujian – pujian dari orang yang mengagumi segala prestasinya adalah sumber kebahagiaan, atau bahkan kepercayaan diri dari remaja perempuan yang tahun ini akan segera menginjak kelas 1 SMA.

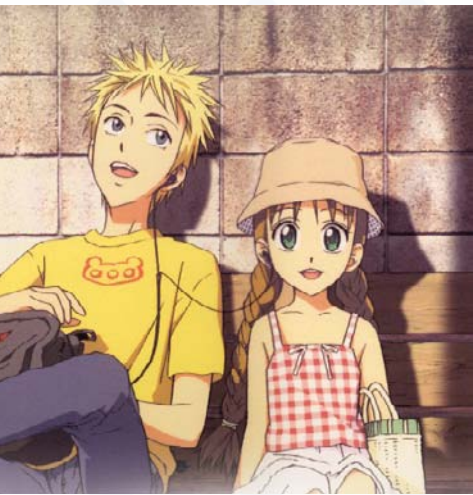
Namun, fantasinya akan kehidupan SMA yang sempurna mendadak berantakan tepat ketika upacara pembukaan tahun ajaran baru. "Debut" masa SMA yang ditunggu – tunggunya dengan harapan akan mendapatkan nilai tertinggi di ujian masuk pun menjadi kacau ketika dia hanya menempati urutan kedua di ujian tersebut. Siapakah orang yang mengalahkan Yukino dan menjadi nomor 1 di ujian tersebut?

Dia adalah Soichiro Arima. Sama seperti Yukino (di kulit luar), Arima adalah seorang siswa teladan. Dia tampan dan berbakat dalam berbagai hal, baik itu studi ataupun olahraga. Orang tuanya adalah pemilik rumah sakit prestisius yang sudah berdiri sejak beberapa generasi sebelumnya. Tak perlu dispekulasikan, kehadiran Soichiro secara telak memberikan hantaman yang kuat ke ego Yukino.

Kehidupan sekolah yang baru pun dimulai, dan Soichiro pun mulai mendominasi apa yang Yukino anggap sebagai pemuas hasratnya akan pujian – pujian teman – teman sebayanya selama ini. Akhirnya, Yukino pun mendeklarasikan apa yang disebutkannya sebagai perang, melawan Soichiro dan mendapatkan apa yang seharusnya ia pikir adalah miliknya dan telah dicuri oleh Soichiro. Soichiro yang tidak menaruh prasangka apapun pun tidak merasakan ancaman buta tersebut.

Hari penentuan (bagi Yukino) pun tiba. Hasil test pertama di sekolahnya pun diumumkan, dan dia mendapatkan peringkat pertama, mengalahkan Soichiro, dimana dia sendiri menduduki peringkat kedua. Setelah sesaat berbangga atas kemenangannya, Yukino pun kaget setelah mendapati Soichiro memberikannya selamat, dan dari sinilah, Yukino menyadari bahwa Soichiro tidak menaruh niat buruk atas apa yang Yukino rasa sebagai kekalahan telak selama ini.

Yukino pun mendapatkan hantaman kedua. Dia akhirnya sadar betapa piciknya pemikirannya selama ini, hingga suatu hari, Soichiro mengakui kepada Yukino, bahwa dia menyukainya. Pikiran Yukino pun semakin berkecamuk. Hati kecilnya dan kehormatan semu yang ia pupuk hingga saat ini pun mengaduk – aduk isi kepalanya.

Keadaan bertambah kacau saat Soichiro tidak sengaja melihat "sosok" Yukino yang sesungguhnya.

Sebuah pepatah mengatakan bahwa batas antara cinta dan benci adalah setipis kertas. Ya, itulah yang akan mengembangkan hubungan antara kedua remaja SMA ini. Keduanya akan mengalami berbagai proses pendewasaan.

Kareshi Kanojo no Jijou, atau biasa disingkat Kare Kano bukanlah cerita romantis yang menampilkan hubungan seperti cinta segitiga atau segiempat dan sebagainya. Kare Kano memberikan fokus untuk ruang cerita antara dua orang lakon utamanya untuk berkembang seiring jalannya cerita.

Sebuah pepatah mengatakan bahwa batas antara cinta dan benci adalah setipis kertas. Ya, itulah yang akan mengembangkan hubungan antara kedua remaja SMA ini. Keduanya akan mengalami berbagai proses pendewasaan.

Sebagian besar karakterisasi diceritakan melalui monolog Yukino. Yukino sendiri adalah karakter yang sangat asyik untuk diperhatikan. Dia gampang terusik oleh berbagai hal kecil di sekitarnya dan tidak jarang menyelesaikannya dengan berbagai kegaduhan yang tidak dia kira sebelumnya. Seiring berkembangnya cerita, ia akan membuka dirinya secara jujur kepada dunia, dan hatinya kepada Soichiro. Soichiro sendiri juga akan merubah cara pandangnya pada dirinya dan sekitarnya selama ini, setelah berbagai interaksinya dengan Yukino. Namun ini tidak mudah, karena mereka akan mengalami berbagai konflik batin yang akan mengupas pribadi pasangan ini satu – persatu dalam perjalanan hidup mereka.

Anime adaptasi manga ini dibawakan oleh Hideaki Anno dan GAINAX, kru yang sebelumnya melahirkan salah satu franchise terbesar sepanjang sejarah anime, Evangelion. Maka tidak heran, pembawaan cerita di dalamnya tidak jauh berbeda dengan Evangelion, yang emosi dan pemikiran karakter, dan konflik batin didalami secara spesifik, namun surreal dan membentuk plot secara utuh.

Kare Kano sukses mengabungkan drama dan humor dengan apik. Humor – humor slapstick yang ditawarkan simple, namun menghibur. Unsur drama yang dibawakan juga tidak berlebihan, karena dibarengi dengan humor yang dicampurkan dengan rapi di dalamnya.

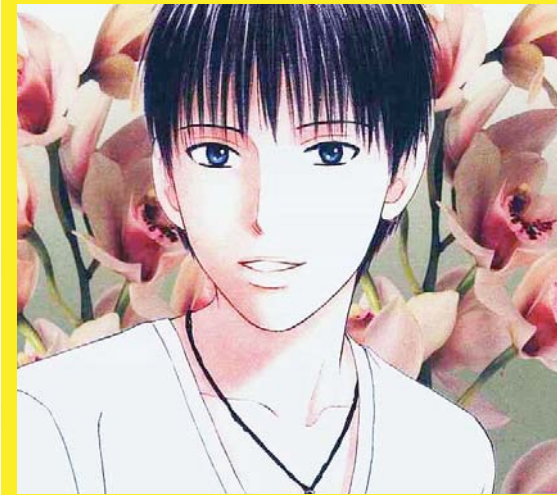
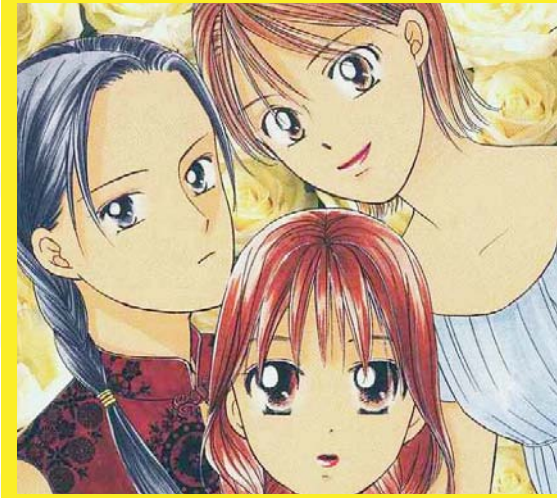
Untuk animasi, Kare Kano agak lemah. Anime ini dibuat di tahun 1998, dan bisa kita perkirakan, bahwa budgetnya cukup rendah. Hal ini diakali dengan animasinya yang cukup surreal, misalnya dengan panel – panel dari manganya ditempelkan langsung ke dalam animasinya ataupun frame – frame yang berisikan teks – teks pendek abstrak hingga foto – foto realistik yang berhubungan langsung dengan topik cerita yang sedang dibawa.

Dari segi musik, anime ini cukup bersinar. Sama seperti animasinya yang simple tapi surreal, berbagai adegan di dalam ceritanya diisi

dengan melodi piano yang menyatu dengan apik ke dalam suasana yang sedang disorot. Musik pembuka dan penutupnya pun santai, namun catchy dan menarik.

Apa yang benar – benar mengecewakan dari Kare Kano adalah endingnya yang anti klimaks. Di penghujung ceritanya, plotnya mulai berdegradasi dan semakin melemah. Cukup mengecewakan, mengingat cerita yang simple namun berbobot serta karakter - karakternya yang menarik akhirnya terkesan seperti disia – siakan. Hal ini tidak bisa dilepaskan dari perbedaan pandangan antara Hideaki Anno dan Masami Tsuda, sang mangaka.

Pendek kata, Kare Kano adalah anime dengan kisah yang simple tapi menuntut penontonnya untuk berpikir, sebab konflik batin yang cukup penat yang dialami karakter – karakternya. Drama dan humor yang disatukan dengan sangat baik serta kedua karakter utama yang memorable, menempatkannya sebagai salah satu anime komedi romantis terbaik.

Manga Kare Kano terdiri atas 21 volume. Ada perbedaan minor. Versi anime dan manga memiliki kelebihannya masing-masing. Ada baiknya bagi yang tertarik menonton anime ini, juga membaca versi manga.

KARAKTER UTAMA

Yukino Miyazawa
VA : Atsuko Enomoto

Siswi SMA yang cantik, cerdas, pandai berolahraga, sopan serta elegan yang menjadi idola teman – temannya, baik pria maupun wanita. Itulah kulit luar yang menutupi pribadi aslinya yang ceroboh, keras kepala, licik dan haus akan perhatian dan pujian. Segala fantasi akan kejayaan yang selama ini dia banggakan akhirnya pupus mendadak ketika dia bertemu Soichiro Arima. Segala perhatian dan pujian yang mengelilinginya selama ini akhirnya berpindah ke Soichiro. Setelah berbagai kegaduhan yang dibuat oleh dirinya sendiri, dia akhirnya mulai jujur kepada diri sendiri dan pada akhirnya menyadari perasaannya selama ini.

Soichiro Arima
VA : Chihiro Suzuki

Tampan, pintar, jago berolahraga serta ramah. Tidak jauh berbeda dengan Yukino dengan kulit luarnya, Soichiro juga merupakan siswa teladan. Dia menyukai Yukino dan tidak menyadari bahwa dia sebenarnya membencinya di awal pertemuannya. Suatu hari dia tidak sengaja membongkar sosok asli Yukino, dan memanfaatkan hal ini untuk menghabiskan lebih banyak waktu bersamanya. Soichiro mempunyai kenangan buruk di masa lalunya, yang ia takutkan akan membuatnya menampakkan sisi gelapnya yang ingin dia pendam.

Hideaki Asaba
VA : Atsushi Kisaichi

Teman Yukino dan Soichiro yang terkenal di sekolahnya. Dia sangat tergila – gila dengan perempuan, dan memanfaatkan semua kelebihannya untuk mempertahankan popularitasnya ini. Pribadinya yang santai tidak jarang memancing kemarahan Yukino. Impiannya adalah membuat harem pribadi yang dia namakan "Asaba Maryland".

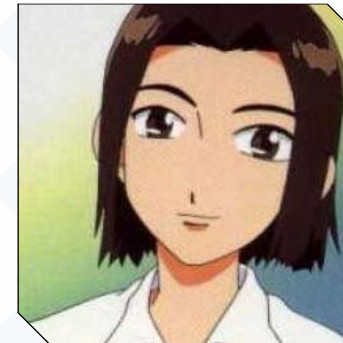
Tsubasa Shibahime
VA : Mayumi Shintani

Gadis mungil yang menyukai Soichiro sejak SMP, meskipun dia hanya menganggapnya layaknya adik perempuan. Awalnya dia sangat membenci Yukino, namun akhirnya menjadi temannya setelah semua kesalahpahaman diantara mereka berhasil dituntaskan.

Maho Izawa
VA : Junko Noda

Bintang kelas saat di SMP, yang akhirnya bernasib sama seperti Yukino yang awalnya iri terhadap Soichiro yang dianggapnya merebut semua perhatian yang dia inginkan. Dia akhirnya menjadi sangat benci kepada Yukino setelah menyadari sosok aslinya selama ini, dan mereka pun terlibat masalah, namun akhirnya menjadi teman.

KARAKTER PENDUKUNG

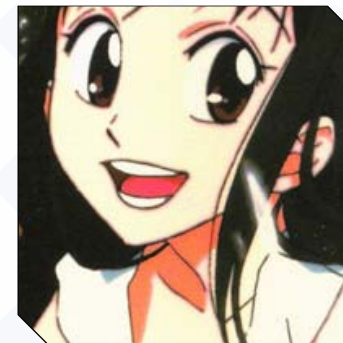
Aya Sawada
VA : Yukiko Motoya

Teman Yukino. Seorang penulis dan anggota penting dalam klub drama.

Rika Sena
VA : Yukari Fukui

Teman Yukino. Anggota klub drama yang selalu terlihat bersama Aya.

Sakura Tsubaki
VA : Saeko Chiba

Teman Yukino. Gadis tomboy yang jago berolahraga

Tsukino Miyazawa
VA : Yuki Watanabe

Anak kedua keluarga Miyazawa yang periang. Dia suka menggoda saudaranya

Kano Miyazawa
VA : Maria Yamamoto

Anak bungsu keluarga Miyazawa. Dia suka membaca novel romantis.

Hiroyuki Miyazawa
VA : Takeshi Misao

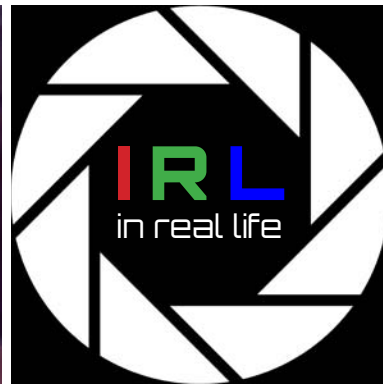
Ayah dari Yukino, Tsukino dan Kano. Sangat protektif, terutama kepada Yukino.

Miyako Miyazawa
VA : Yuka Koyama

Ibu dari Yukino, Tsukino dan Kano. Selalu tersenyum dan terlihat santai.

DOWNLOAD

Jika anda tertarik untuk menonton anime ini, tunggu apalagi. Klik link dibawah ini untuk mendapatkan download link seluruh episodenya. Jangan lupakan pula untuk membaca versi manga.

http://pastebin.com/KaGjQr8Z

Kota fiktif "Fuyuki" yang menjadi setting lokasi Fate/Stay Night dibuat berdasarkan darji berbagai lokasi terkenal di Jepang. Foto disamping adalah gerbang rumah Oda Nobunaga yang terletak di bagian luar kastil Akashi.

Di serial Fate/Stay Night gerbang ini menjadi gerbang rumah keluarga Emiya.

Kuil yang menjadi lokasi Caster mengambil contoh dari kuil Yugyoji yang terletak di kota Fujisawa.

Sedangkan gerbang yang dijaga oleh Assasin tersinpirasi dari gerbang kuil Engakuji. Desainnya sedikit diubah untuk versi anime agar tampil lebih elegan.

Foto 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 8 © Punynari

Jembatan yang sering muncul di serial ini mengambil dari model jembatan yang berada di kota Kobe.

Foto rumah disamping yang menginspirasikan rumah keluarga Tohsaka. Rumah bergaya Eropa ini terletak di distrik Kitano, kota Kobe.

Bahkan interior rumah keluarga Tohsaka juga benar-benar ada. Diambil dari salah satu rumah yang dikenal sebagai Uroko-no-Ie. Rumah ini terletak di bukit juga masih di distrik Kobe.

SH-06D Nerv Edition

Tiga tahun setelah peluncuran ponsel docomo SH-06A Nerv, kali ini Studio Khara sebagai pemegang lisensi Rebuild of Evangelion bersama perusahaan komunikasi terbesar di Jepang, NTT DoCoMo, dan Sharp berencana akan meluncurkan ponsel terbaru mereka SH-06D Nerv Edition.

Berbeda dengan pendahulunya, SH-06D adalah ponsel smartphone. Dengan sistem Android 2.3 Gingerbread, ponsel ini memungkinkan untuk mengupdate aplikasi yang bertemakan Evangelion. Kamera utama 8 Mpix yang dibenamkan dalam ponsel ini mampu merekam video full HD (1080p). Ingin mengabadikan momen atau merekam video di dalam air? Jangan kuatir, ponsel ini juga dilengkapi teknologi waterproof. Dari segi layar, SH-06D mengusung teknologi layar sentuh 3D dengan kedalaman warna 16 juta warna beresolusi 1280 x 720 pixel. Dari semua fitur eksklusif di atas sayangnya ponsel ini hanya bisa digunakan di Jepang.

Sampai saat ini belum ada kepastian berapa harga dan kapan ponsel ini akan diluncurkan. Pihak NTT DoCoMo juga menjelaskan, SH-06D Nerv edition hanya diproduksi beberapa unit saja, jadi dibutuhkan perjuangan ekstra bila Anda ingin memilikinya.

Harga : TBA

Spesifikasi
OS : Android 2.3.5
Dual-Core processor, 1,2 GHz, OMAP4460
ROM 8 Gb RAM 1 Gb
3G/HSDPA (7.2 Mbps) / GSM
Dimensi: 128x66x11, 8 mm
Berat : 145 g
Layar : 3D, 4,5 ", 1280x720 pix, layar sentuh (multitouch), New Mobile ASV, 16 million colors
Kartu Memori Eksternal: microSD / microSDHC up to 32 Gb
Kamera Utama: CMOS, 8 MP, FULLHD video (1080p)
Kamera untuk panggilan video: CMOS, VGA
Pemutar Musik : MP3, AAC
Bluetooth 3.0 + EDR, GPS, MicroUSB 2.0
Support for viewing office documents (pdf, doc, etc.)
Wi-Fi IEEE 802.11 b / g / n
Waterproof (IPX5/IPX7)
Slot for microSIM

FGM 148 Javelin

Javelin adalah senjata yang mungkin bagi orang awam mirip bazooka. Namun sebetulnya ini lebih mirip missile portable yang dikhususkan untuk anti-vehicle, terutama tank. Karena missile, tentu saja memiliki fitur lock-on dan pengarah untuk mengunci sasaran. Missile ini di desain untuk menyerang bagian atas kendaraan karena lapisan armor tank bagian atas lebih tipis daripada samping.

Missile yang diluncurkan bisa mencapai ketinggian 150 m. Daya jangkau normal sekitar 2,5 km. Meski sebagai anti-vehicle, Javelin juga bisa digunakan untuk menghancurkan bangunan. Namun mengingat harga amunisi yang mencapai USD 40.000 per missile, akan lebih berharga bila digunakan untuk menghancurkan tank yang harganya lebih mahal.

Javelin ini pernah muncul di anime dan manga Jormungand. Dalam Jormungand, Javelin gagal menghajar target karena dikacaukan panas dari ledakan granat. Seperti halnya missile tradisional yang mengandalkan infra merah, sensor Javelin bisa dibutakan sesaat dengan sumber panas yang lebih panas dari kendaraan target.

Harga :
$40,000 (missile);
$125,000 (Command Launch Unit)

Weight	Missile: 11.8 kg CLU: 6.4 kg
Length	Missile: 1.1 m Launch tube 1.2 m
Diameter	Missile: 127 mm Launch tube: 142 mm
Crew	2
Range	75 to 2500 m
Warhead	Tandem shaped charge HEAT
Warhead weight	8.4 kg
Detonation mechanism	Impact force

ITASHA

Pernahkah kalian berjalan-jalan di sebuah auto show dan melihat sebuah mobil yang ditutupi cutting sticker berukuran besar, dan ketika kalian melihatnya lebih dekat, kalian terkejut melihat karakter favorit kalian tergambar disana? Ataukah kalian pernah melihat mobil seperti itu berkeliaran di jalan dan even balapan? Kalian baru saja melihat salah satu derivatif seni instalasi dengan medium mobil bernama **Itasha**. (**mca_trane**)

Menyakitkan, Memalukan

Secara harfiah itasha berarti "*pain-mobile*", atau kendaraan yang memalukan. Diawali di tahun 1980 ketika itasha berarti "Italian-mobile", istilah tersebut bergeser menjadi mobil yang ditutupi stiker berukuran besar. Itasha sendiri jadi boom di abad ke-21, dengan kemunculan paling *notable* ada di **Comiket** 68.

Kini, itasha bisa kita jumpai berkeliaran sekitar **Akihabara**, **Nipponbashi** (Osaka), atau **Osu** (Nagoya). Selain di berbagai con seperti Comiket atau **Ita G Festa**, itasha sudah dianggap menjadi bagian kultur modifikasi Jepang seperti JDM, VIP, dan Bosozoku. Mobil itasha juga bisa terlihat sedang nongkrong di **Daikoku PA**, bahkan di even motorsport seperti **D1GP** dan **Super GT**.

Itasha punya banyak gaya, mulai dari motorsport dengan tambahan decal perusahaan parts mobil aftermarket, lebih simpel hanya dengan tempelan karakter, hingga yang asal tempel hingga memenuhi bodi dan jendela. Inspirasi sendiri bisa datang dari anime, manga, hingga game. Namun itasha banyak mengambil tema dari shoujo game dan eroge.

Itasha dapat diaplikasikan dalam berbagai jenis mobil, mulai dari *hot hatch* hingga truk. Mobil sport juga masuk hitungan.

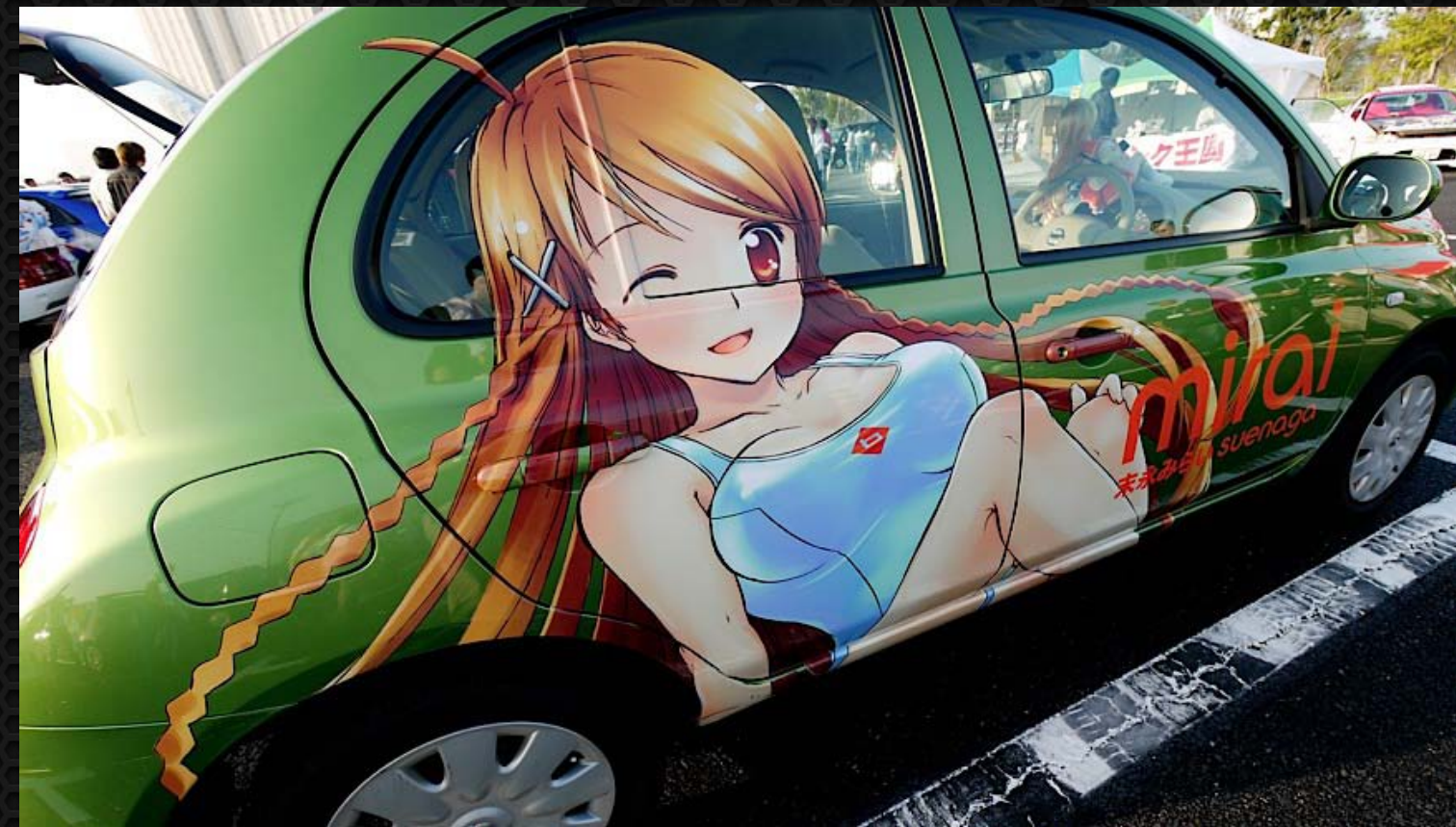
まりあほりっく

Tidak Jauh Beda

Proses pembuatan cutting sticker itasha tidak jauh berbeda dengan cutting sticker biasa. Biasanya toko bisa membuat cutting sticker hingga ukuran 130cmx200cm dengan total biaya 10 ribu yen. Dan bagaimana membuatnya? Sebagai contoh, **Danny Choo**, blogger yang terkenal dengan franchise **Mirai Suenaga**-nya, mendokumentasikan bagaimana **Nissan March**-nya mendapatkan perawatan itasha dengan stiker Mirai-chan disekujur bodinya. Danny lalu mendatangi toko Moeshaoh agar March miliknya bisa dijadikan itasha.

*All photos are belong to their respective owners

Sebelum di-print, akan dilakukan pengukuran di bagian yang ingin ditempeli stiker, lalu hasil pengukuran tersebut akan dipindahkan ke komputer dan digabungkan dengan desain yang kita inginkan. Jika semua itu sudah selesai, printing cutting sticker akan dilakukan.

Sekarang hanya tinggal menempel stiker itu ke bodi mobil dan merapikan tempelannya. Jika stikernya ditempel ke jendela, mereka akan memotong celah-celah yang tertutupi agar jendela bisa dibuka-tutup.

Voila! Hasilnya bagus, kan? **Mirai Itasha** milik Danny hanyalah contoh sederhana sebuah itasha. Kenyataannya, ada lebih banyak itasha yang pengerjaannya lebih rumit dari segi desain dan instalasi. Tentu saja semakin rumit pembuatannya, semakin baik hasilnya. Oh ya, setelah 3 tahun, stiker itasha harus diganti dengan yang baru untuk menjaga kualitas warna dan ketajaman gambar.

Bintang Sirkuit

Itasha juga merambah dunia motorsport Jepang. Di event drifting seperti D1 Grand Prix, fokus utamanya lebih banyak di mobil milik kru ataupun para drifter. Yang paling menarik perhatian adalah **Lexus IS Gintama** dan **RX7 FD3S Nanoha StrikerS** yang dibuat *tuning house* **RE Amemiya**.

Di ajang Super GT yang setara dengan event **FIA GT1/GT3** pun tak luput dari fandom itasha, meskipun lebih banyak didominasi industri besar yang mempromosikan karya mereka. Pertama ada **Studie Glad BMW** dikelas GT300 yang menggandeng **Crypton Future Media** untuk memasang **Hatsune Miku** yang di-itashakan di mobil **BMW Z4 M**. Di musim selanjutnya hingga sekarang, Studie Glad BMW bergabung dengan **Good Smile Racing** meng-itasha-kan **BMW Z4 sDrive GT3**, masih dengan Miku sebagai bintangnya. Selain dengan BMW, Good Smile Racing juga memiliki **Porsche 997 GT3 R** dengan itasha yang sama.

Untuk Super GT tahun ini, GSR menurunkan dua Z4 dengan livery berbeda. Keduanya dikenalkan pada ajang **WonFes 2012**.

Nissan 350Z milik **Mola Leopalace Z** memakai si kembar **Kagamine Rin-Len** di bodi mobil mereka.

Tak hanya didominasi oleh fandom Vocaloid, itasha lain juga muncul dengan tema berbeda. **Dijon Racing** punya Porsche yang sama dengan GSR bertema **Haruhi**.

Pacific NAC punya **Ferrari F430** yang siap menginvasi bersama **Ika Musume**.

EVA Racing punya dua. Mereka punya **Corolla Axio** dan **Mooncraft Shiden**, semuanya di GT300 dan mengambil tema **EVA-01**. Lengkap dengan emblem **NERV**.

Tak punya uang? Buat secara virtual!

Tertarik membuat itasha? Kalian bisa mulai dengan mencari toko yang menyediakan jasa cutting sticker. Perlu diperhatikan bahwa kalian butuh desain, mobil, dan juga uang untuk membuat itasha (well played, Captain Obvious.). Bagaimana jika kalian tidak punya mobil atau uang? Buat saja secara virtual!

Ada dua cara untuk membuat itasha dalam bentuk virtual. Yang pertama adalah memanfaatkan Photoshop untuk menempelkan desain itasha ke foto sebuah mobil. Namun, kalian harus cukup jago dalam mencampurkan tempelan desain dengan foto mobil agar hasilnya terlihat nyata.

Kalau kalian merasa belum jago, medium game racing bisa kalian manfaatkan juga. Biasanya game racing yang bisa di-mod adalah yang memungkinkan kita mengubah tekstur mobilnya. Tiap game punya cara beda dalam menjalankan mod, namun untuk membuat itasha menjadi mod game, intinya tetap sama.

Saya memberikan contoh mod itasha di game Shift 2 Unleashed, namun masih ada lagi game racing yang bisa kita mod dengan itasha. Diantaranya adalah seri **Trackmania** dan **Forza Motorsport**.

Keluaran Resmi

Biasanya itasha diluar event motorsport adalah buatan masyarakat umum dan tidak ada tujuan promosi pada awalnya. Itasha juga dimanfaatkan sebagai alat promosi untuk anime, manga, atau game. Biasanya itasha ini dibuat oleh pemilik lisensi artwork, produsen mobil, atau rumah produksi anime/game. Contohnya seperti **Toyota Estima Chaos;Head Noah**, **Lamborghini Gallardo MuvLuv**, dan yang paling baru, **Nissan Juke ver.Lagrange** yang mana Nissan sendiri merancang desain untuk seluruh mecha di **Rinne no Lagrange**.

Derivatif

Itasha tidak hanya didominasi mobil. Bentuk seperti itasha pun bisa ditemukan pada sepeda dan motor, masing-masing dijuluki **Itansha** dan **Itachari**. Itansha pada dasarnya serupa dengan Itasha, namun tempat untuk memasang cutting stickernya tidak terlalu banyak. Sementara Itachari lebih sedikit lagi, sehingga salah satu roda sepeda (biasanya belakang) dibuat tidak memiliki jari-jari. Disinilah mereka bisa menempel desain itasha mereka.

Kembali ke itasha, jika mobil sudah di-itasha-kan, perawatannya harus ala itasha kan? Ada sebuah produk oli bernama **itayu** dengan cairan oli yang agak bening dan berwarna. Oli ini juga punya aroma buah, jadi jika ada kebocoran oli kalian cukup mencari bau *applemint* di kolong mobil kalian.

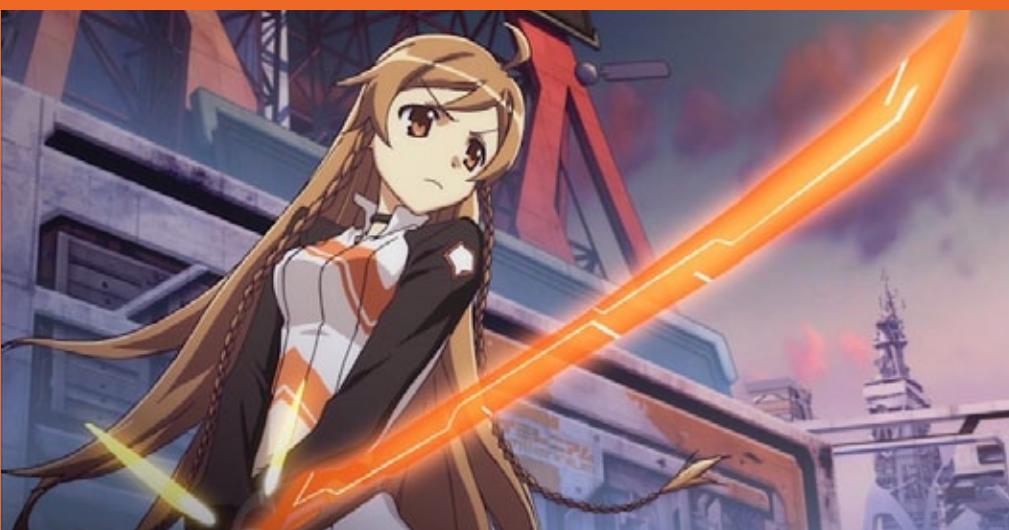
Itayu ini dijual dengan bungkus bergambar **Lucky Star**!

Indonesia?

Menutup tulisan ini, saya menganggap itasha sebagai bagian dari scene modifikasi mobil yang menggabungkan aspek desain eksterior, pewarnaan, desain grafis, dan budaya kultur anime manga. Itasha menginspirasi beberapa media popular, seperti contohnya game Street Racing Syndicate. Meski label painmobile masih belum bisa lepas dari pandangan umum, namun peminatnya terus jalan.

Di Indonesia sendiri memang itasha tidak terdengar gaungnya. Mencari contoh foto pun terasa sulit. Ngomong-ngomong soal foto, hanya ini yang saya temukan.

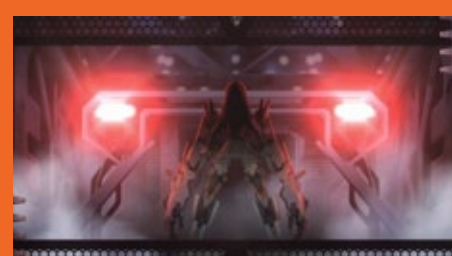
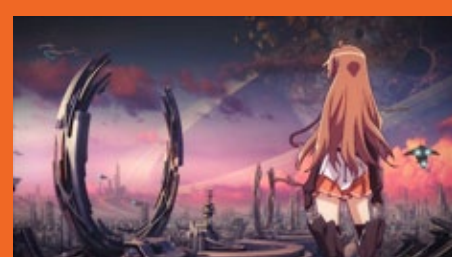
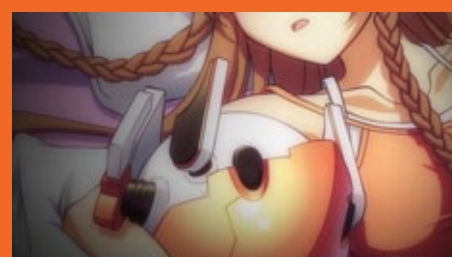
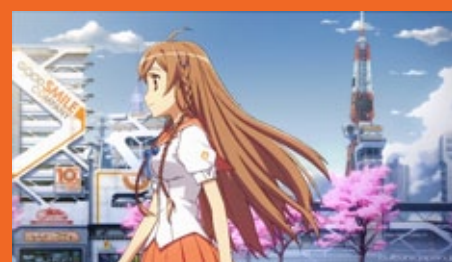
ミライミレニアム
mirai millennium

artikel & layout: mca_trane

Layaknya Black★Rock Shooter yang berkembang dalam berbagai media dari musik hingga anime, **Mirai Suenaga** mulanya adalah maskot dari situs **Danny Choo**. Melalui situs dan acara TV **Culture Japan**, Mirai-chan punya misi untuk menyebarkan budaya Jepang keseluruh dunia melalui media internet. Apa yang selanjutnya terjadi malah makin unik. Kini Mirai-chan punya Figma-nya sendiri, permainan kartu, musik, mousepad, iOS app, hingga maskapai penerbangan (!). Dan yang hingga sekarang masih dalam pengembangan adalah serial anime-nya! Bukan, bukan seperti *cameo appearance* Mirai-chan di anime **Mayo Chiki** dan **Kaito Tenshi Twin Angel**. Tapi judul lepasnya sendiri berjudul **Mirai Millennium**.

Pada mulanya, Mirai Millennium hanyalah konsep belaka, namun punya dasar yang cukup matang. Bercerita tentang ditemukannya sumber energi baru yang kemudian jadi incaran alien, Mirai-chan dan teman-temannya harus melindungi bumi dari serangan musuh dengan exoskeleton yang tak kalah kerennya dengan IS.

Seiring waktu berjalan, konsep Mirai Millennium semakin berkembang dari segi desain. Bahkan desain exoskeleton yang disebut **Retrogade Suit** pun dikerjakan oleh tim dari **Square Enix**. Hingga pada akhirnya **JC Staff** setuju untuk mengerjakan anime Mirai Millennium.

Untuk sedikit membuat kalian penasaran, opening dari **Culture Japan Season 2** menghadirkan Mirai-chan yang dianimasikan JC Staff. Kalian bisa melihat potongan-potongan dari klip openingnya di halaman ini.

Hingga saat ini, belum ada informasi lainnya terkait dengan Mirai Millennium, namun perkembangannya akan terus berlanjut. Mari kita nantikan saja apa yang akan Danny beritakan selanjutnya (dan doakan juga agar JC Staff tidak mengerjakannya setengah setengah, he he he).

characters

1 mirai suenaga

Lahir 3 Maret, Mirai adalah anak tertua dari keluarga Suenaga. Dia adalah cewek yang jujur dan baik hati, kadang polos. Rasa keingintahuannya kadang bisa membawa malapetaka. Mirai senang mengumpulkan katana dan menonton film samurai. Punya sebuah drone bernama **Retrokyu** yang bisa berubah menjadi Retrogade Suit. Mempunyai struktur DNA yang unik dan langka. Senjata andalannya adalah katana bernama Millennium Blade.

2 kanata hoshikawa

Teman dekat Mirai ini lebih sering terlihat kesal karena sesuatu, namun kadang menunjukkan sifat lembutnya. Cewek berdarah setengah Cina-Filipina ini sangat perfeksionis, bisa dilihat dari hobinya membuat teh. Kanata kadang merasa iri melihat ukuran dada Mirai. Senjata andalan Kanata adalah kunai yang bisa menimbulkan gaya *vacuum*. Sepertinya Kanata ini akan jadi char tsundere deh.

3 haruka suenaga

Anak terakhir dari keluarga Suenaga dan adik dari Mirai. Haruka yang *bubbly* ini suka membuat onar dan menjahili Mirai. Minatnya pada elektronika membuat Haruka banyak menghabiskan waktu mengupgrade Retrokyu. Hobinya main game dan mengumpulkan bebatuan di pantai. Shuriken beraliran listrik adalah senjata utamanya. Sama seperti Mirai, mempunyai struktur DNA yang langka.

4 eiji seiun

Teman sekelas Mirai dan Kanata ini kadang bisa menghilang untuk melakukan sesuatu yang berani dan gila, atau sekedar merenung. Elji adalah sosok yang optimistis, bahkan di situasi yang tidak memungkinkan. Nilai sekolahnya di bidang Exoskeleton Engineering kebanyakan rata-rata. Eiji juga adalah seorang otaku. Selain itu Eiji juga senang mendengarkan musik, kadang bernyanyi jika sempat. Ada kecenderungan menyukai Mirai. Senjata andalannya adalah Sonic Naginata. Eiji ini mungkin bisa dikatakan sebagai personifikasi dari Danny Choo (damn you, sly bastard).

Lebih banyak tentang Mirai Millennium dan *franchise* Mirai Suenaga, klik:

www.dannychoo.com

Keitaro Takahashi | WHITE FOX | Action | 12 episodes | Spring 2012

Sejak lahir, **Koko Hekmatyar** hidup diatas kapal kargo mengikuti ayahnya berdagang. Hidup tanpa mengenyam bangku pendidikan, Koko tumbuh menjadi seseorang yang licin bak belut dan punya otak yang brilian dengan meniru sang ayah. Dan semua kemampuannya itu kini dicurahkan pada satu hal: berdagang senjata.

Menjadi seorang *arms dealer* bukan hal yang mudah. Selalu ada gangguan dari negara yang merasa risih, sesama pedagang yang takut kliennya dicuri, atau kelompok *hitman* yang memburu kepala Koko. Untungnya Koko dilindungi delapan orang tentara bayaran dengan latar belakang berbeda. Veteran Delta Force, ex-FRDF, mantan pasukan artileri, SWAT, mafia, dan lain-lain. Bersama mereka membentuk satu tim yang bisa membunuh dengan efisien. Tanpa ampun dan kejam dalam membereskan masalah bagi Koko.

Hingga suatu hari, semua veteran itu dikejutkan oleh kehadiran anggota kesembilan bernama **Jonah**. Jonah adalah tentara anak-anak yang baru saja direkrut Koko. Dia memiliki kemampuan yang setara dengan para veteran itu. Koko pun tidak menyia-nyiakan kesempatan ini untuk menguji Jonah dalam menyelesaikan masalah yang kini dihadapinya.

Dan dengan masuknya Jonah kedalam tim *mercenary* Koko, dimulailah kisah Jonah, seorang *child soldier* dengan kebencian mendalam terhadap *arms dealer* dan senjata yang mereka jual. Melalui Koko, Jonah mendapatkan banyak pelajaran dan hal yang tak bisa ia dapatkan ketika masih menjadi seorang tentara anak-anak.

Koko sebagai arms dealer dari **H&C Logistic Inc.** divisi **Europe/Africa Weapons Transport Division** bersama timnya punya tujuan mulia: menciptakan perdamaian dunia dengan mempersenjatai semua pihak dengan senjata yang sama-sama kuat satu sama lain... hanya jika mereka membayar dengan harga pas, tentunya.

Jormungand, manga karya **Keitaro Takahashi** tentang seorang *arms dealer* eksentrik ini kini mendapatkan adaptasi animenya. 10 volume sudah terbit disusul oleh drama CD dengan *seiyuu* yang sama dengan animenya.

Kalian akan disuguhi adegan penuh aksi yang berlatar di berbagai lokasi terkenal, seperti Dubai, Afrika Selatan, perairan Somalia, dan beberapa negara Eropa Timur dan Balkan. Selain itu, tiap senjata dan mesin perang yang muncul ditampilkan dengan detil yang mendekati sempurna.

Story-wise, banyak orang yang bilang bahwa Jormungand kental dengan nuansa Black Lagoon. Senjata, perusahaan yang punya operasi *fishy*, dan tim yang kompak. Hanya untuk poin terakhir, Jormungand menang jumlah. Semua anggota tim Koko punya ceritanya sendiri yang membentuk kepribadian yang menarik, terutama hubungan diantara Koko dan Jonah.

OP dan ED masing-masing oleh **Kawada Mami** dan **Yanagi Nagi**, masing-masing berjudul **Borderlands** dan **Ambivalentidea**, saya jamin akan bercokol di *playlist* kalian untuk waktu yang cukup lama. Lalu, siapa yang bisa melupakan musik di setiap preview episode selanjutnya?

Saya punya harapan bahwa Jormungand bisa jadi favorit untuk genre serupa. Terlalu banyak potensi yang sayang jika disia-siakan. Sayangnya dibandingkan dengan Upotte!! yang juga bertema militer, Jormungand masih kelewat *underrated* di board /a/, bahkan /k/. Mungkin sekumpulan cewek moe bersenjata masih lebih menarik daripada satu shota pembunuh yang polos. Tapi kelihatannya Koko bisa dibilang moe untuk ukuran cewek yang *insane.*

Jormungand akan ditayangkan lagi pada bulan Oktober dengan jumlah episode yang sama.

Jadi ingat ya, *her name is Koko, and she is loco that you'll said Oh no!*

Studio DEEN

13 Episode

Romantic comedy, Zombie, Drama

Kesampingkanlah tema anime ini, Sankarea adalah salah satu anime yang memiliki konsep yang menarik, seorang zombie otaku yang bertemu dengan sang ojou-sama, yang berubah menjadi zombie. Romance- zombie? bisa dibilang begitu, berawal dari keinginan Chihiro untuk menghidupkan Babu, kucingnya yang mati mendadak akibat kecelakaan, ia bertemu Rea yang putus asa dengan kehidupannya akibat kekangan orang tuanya. Pada awalnya Chihiro memang tidak tertarik oleh kecantikan Rea, karena ia hanya menyukai sesuatu yang berhubungan dengan zombie. namun pada akhirnya akibat suatu kecelakaan, Rea terjatuh dari tebing dan secara teori dikatakan meninggal, namun berkat ramuan yang Chihiro buat, Rea berubah menjadi zombie dan tentunya hal ini mengejutkan bagi Chihiro.

Sankarea

さんかれあ

studio DEEN berhasil menjalankan tugasnya menganimasikan anime Sankarea dengan hasil yang memuaskan. Ketika pertama kali menonton anime ini, saya serasa SHAFT-ed, dengan grafis yang mirip dengan syle SHAFT (minus headlit tentunya), studio DEEN berhasil meningkatkan kualitasnya yang sebelumnya dinilai kurang bagus. Mamoru Hatakeyama, orang dibalik anime Sankarea yang sebelumnya menangani Madoka, Arakawa dan Denpa Onna, berhasil men-shaftkan Sankarean pada studio DEEN, yang menurut saya menghasilkan art style yang hampir mirip dengan nisemonogatari pada fisrt looknya. Disamping itu , peningkatan kualitas warna yang harmonis, efek-efek cahaya yang memukau, merupakan poin plus dari anime ini. Desain karakternya pun didesain sedemikian mungkin seperti pada komiknya, Furuya dengan desain rambut yang mirip dengan telinga anjing, dan Rea yang terlihat atraktih dengan desain yang halus.Kesampingkanlah BGMnya yang simple, openingnya “Esoragoto” dari nano.RIPE dan endingnya “Above Your Hand” dari Annabel, merupakan salah satu soundtrack terbaik di season ini. Overall, anime ini salah satu anime yang worth untuk ditonton pada season ini.

Momoe Okonogi mengalami kejadian "aneh" saat berada di ruangan klub "paranormal investigations", namun setelah melihat bagian kedua dari anime ini, maka kita akan diperlihatkan tokoh utama dari anime ini **Yuko Kanoe**, yang ternyata adalah wanita yang ditinggalkan di gedung sekolah tua dan meninggal 60 tahun yang lalu. dan ternyata yang bisa melihatnya adalah **Teiichi Niiya**, murid baru yang secara tidak sengaja menemukan jasad aslinya di bawah ruang klub. Yuko sendiri tidak tahu pasti bagaimana dia bisa meninggal, yang ia ketahui bahwa dirinya sudah mati. Banyak misteri dibalik kematian Yuko yang misterius, juga dengan kejadian-kejadian misterius di sekolah tersebut.

Mystery? Horror? Romance? Supernatural? ada! mungkin ini yang ada di benak kalian ketika menonton anime ini. Season ini **Silver Link** berkolaborasi dengan **Sentai Filmworks** dalam anime **Tasogare Otome x Amnesia**, yang mulai tayang 9 April yang lalu. Silver Link berhasil membuat anime ini berkesan "horor" dengan teknis art yang kuat dan berkualitas. dengan BGM music yang berkesan serius dan "seram".

Mengulang 2 cerita yang sama dalam satu episode, tanpa dan dengan Yuko menghasilkan sesuatu yang baru, dengan cerdik Silver Link berhasil menggunakan konsep ini dan menghasilkan sesuatu yang menarik. Tiap karakter didesain dengan detail. Animasi dan permainan palet warna yang halus, membuat anime ini memiliki kelas visual yang tinggi.

Meskipun horor yang disajikan hingga saat ini belum terkesan "seram" dan juga masih banyak misteri yang belum terungkap. Namun flow dari anime ini yang rapi membuat penonton penasaran tiap episodenya.

Silver Link, Sentai Filmworks
12 Episode
Mystery, Horror,
Romance, Supernatural

Studio Sunrise
Sci-Fi
12 episode

"Well cum to de Accelerated World!"

Bersetting di masa depan, tepatnya pada tahun 2046, sebuah penemuan mutakhir yang bernama Neuro-Link telah menjadi sebuah revolusi teknologi informasi yang makin mempermudah cara manusia berkomunikasi di kala itu. Seorang siswa bernama Arita Haruyuki yang kerap dijahili oleh para preman, lebih memilih untuk mengasingkan diri dengan bermain di dunia virtual yang berasal dari teknologi Neuro-Link tersebut. Walaupun avatar miliknya di dunia itu memang mencerminkan dirinya secara mutlak, namun kemampuan dirinya dalam memainkan sebuah game sama sekali tidak boleh diremehkan. Sampai suatu hari, ketika ada seorang misterius yang mengalahkan skor tertinggi Haruyuki dalam permainan tersebut. Sebagai orang yang telah lari dari kenyataan, ia pun menangis ketika melihat satu-satunya hal yang dapat ia banggakan mampu disaingi dengan telak oleh orang itu. Namun rasa sedihnya itu tertutupi seketika oleh pertemuan antara dirinya dengan seorang siswi cantik jelita yang paling populer di sekolah itu, bernama Kuroyukihime. Dan dimulailah sebuah takdir menegangkan yang secara tidak langsung telah menghubungkan antara si cantik dan si buruk rupa dalam mencapai tujuan mereka.

Accel World, adalah sebuah anime yang hampir segala aspek yang terkandung di dalamnya telah disajikan secara spektakuler, dan mampu dengan mudahnya membuat takjub para penontonnya ketika baru menyaksikan episode perdananya. Kisah yang bergenre Sci-Fi ini diadaptasi dari sebuah Light Novel karya Reki Kawahara yang telah terbit sebanyak 10 volume di Jepang sejak tahun 2008. Accel World juga telah diadaptasikan ke dalam dua buah seri manga, dan kelak juga akan mendapatkan versi video game nya sendiri.

Berbicara tentang plot menarik yang telah dibawakan oleh anime ini, salah satunya yakni protagonist yang mempunyai rupa yang cukup unik dan jelas-jelas tidak pasaran di genre ini. Terlebih lagi dengan setting masa depan dalam kisah ini yang memang tidak seharusnya dipandang sebelah mata begitu saja. Terdapat begitu banyak hal menarik dari settingan masa depannya, yang telah disajikan dengan pace yang tepat di media animenya. Studio Sunrise, sekali lagi telah sukses memuaskan mata para penggemarnya, bersama dengan seorang sutradara yang berpengalaman di genre Sci-Fi bernama Obara Masakazu, mereka menyulap anime Accel World menjadi sebuah tontonan yang sangat worth untuk disaksikan. Tidak ada kata tambahan yang perlu selain jadikanlah anime ini sebagai tontonan wajib kalian, apalagi jika kalian merupakan penggemar genre sci-fi dan action. **(otaku_insider)**

Apa yang seharusnya kalian harapkan dari anime ini? Mulai dari artwork yang begitu memuaskan, BGM yang legit, plot yang menarik, MC yang unik, hubungan antar char yang cukup complicated, ACTION! ACTION!, mecha shounen & mecha musume, sampai dengan betapa jelesnya tampang kalian ketika melihat si babi akan sukses mencuri hati sang tuan putri ^_^.

Studio GAINAX | Action Comedy | 12 episode

MEDAKA BOX

IMBA BOX

You Can (NOT) Compare

Menjadi seorang ketua OSIS ketika masih duduk di tahun pertama sekaligus memenangkan 98% suara voting, ternyata tidak membuat sang ultra-jenius Kurokami Medaka menjadi sombong. Dengan hati yang tulus ia pun merancang sebuah 'kotak penolong' guna menampung semua masalah semua murid di Hanokiwa Academy, mulai dari masalah yang menyangkut pelajaran, ekstrakulikuler, asmara, keluarga dan berbagai masalah lainnya yang dianggap meresahkan kehidupan mereka. Hitoyoshi Zenkichi, seorang siswa yang merupakan teman semasa kecilnya Medaka, mau tidak mau harus berurusan kembali dengan ulah Medaka, dan Zenkichi pun pada akhirnya berniat untuk membantu sang teman kecil yang memang selalu berada di sisinya itu. Kemudian dari situ dimulailah berbagai pekerjaan sukarela yang harus dilakukan oleh Zenkichi dan Medaka, demi melestarikan sebuah kotak penyelesai masalah yang selalu terbuka selama 24 jam, 365 hari, termasuk hari libur, yang memang sudah seharusnya dinamai dengan sebutan Medaka Box.

Anime yang sangat suka menampilkan adegan ahoge bergoyang ini ternyata mempunyai style animasi yang menggabungkan unsur SHAFT dan unsur yang ada di anime baka to test. Jika kalian merasa demikian, cobalah untuk menonton episode perdananya lagi, dan mungkin kalian akan langsung menjadi setuju ketika memperhatikan sesuatu yang begitu familiar di beberapa scenenya. Untung saja anime ini telah digarap dengan cukup baik oleh Gainax, jika tidak mungkin akan begitu banyak beberapa style yang terkesan fail di sana sini.

Medaka Box berpusat pada sebuah cerita yang menceritakan tentang betapa superiornya siswi yang bernama Kurokami Medaka. Selain superior, Medaka juga bisa dibilang terlalu IMBALANCED, yang artinya hampir semua hal yang tidak akan mampu untuk dilakukan oleh anak seumurannya, ia mampu lakukan, dan dengan cara yang sulit dipercaya pula tentunya. Kisah yang diadaptasi dari manga karangan NisiOisin (Bakemonogatari) yang diilustrasikan oleh Akira Akatsuki ini memang tidak begitu banyak diminati di beberapa chapter pertamanya, dikarenakan memang tidak ada hal yang benar-benar baru di Medaka Box. Namun sebagai seorang fans dari cerita anak sekolahan, anda tentu tidak perlu khawatir. Karena anime ini memang menyajikan cerita yang tidak hanya dapat menghibur di kala senggang, tapi juga mengandung berbagai makna kehidupan yang mungkin dapat anda terapkan di keseharian anda.

Apa yang seharusnya kalian harapkan dari anime ini? Mulai dari MOEdaka, kantong air yang bergoyang, gerakan ahoge yang menggemaskan, KeIMBAan siapapun yang akan muncul di layar kaca anime ini, kisah klise yang mampu diubah menjadi humoris, style animasi yang baka test to SHAFT, pertarungan yang tampak begitu shounen-ISH, sampai dengan.. Kato Emiri.

(otaku_insider)

HAIYORE! NYARUKO-SAN
"Unlimited Uh~Nya~ Works"

Studio Xebec
Comedy Romance
12 episode

Apa yang akan kalian lakukan jika pada suatu malam yang sepi tiba-tiba saja kalian dikejar oleh mahkluk dengan tampang yang mengerikan seperti monster? Tentu saja hal yang pertama kali melintas di benak kalian adalah lari sekencang-kencangnya dan berusaha memanggil pertolongan bukan? Itulah kira-kira hal yang telah dilakukan oleh Yasaka Mahiro ketika menghadapi situasi yang serupa. Beruntung, karena masih ada yang menjawab panggilannya. Sialnya, yang menolongnya di kala itu adalah mahkluk alien yang berpenampilan layaknya gadis biasa bernama Nyarlathotep, yang berasal dari Mitos Cthulhu. Keesokan harinya alien yang memperkenalkan dirinya sebagai Nyaruko itu menjelaskan kepada Mahiro tentang misi yang diterima dirinya dari Space Defence Agency untuk selalu melindungi Mahiro dari segala serangan alien di bumi. Namun ternyata di balik itu semua, ada beberapa niat terselubung Nyaruko yang membuat dirinya ingin datang ke bumi dan melindungi Mahiro. Selain jatuh cinta pada pandangan pertama dengan Mahiro, ternyata Nyaruko juga merupakan seorang otaku yang menyenangi segala sesuatu yang berhubungan dengan budaya moe dan tokusatsu di Jepang.

Sebuah anime komedi yang terinpirasi berat dari sebuah mitos yang berasal dari karya fiksi Howard Philips Lovecraft. Anime Haiyore! Nyaruko-san merupakan sebuah kisah yang diadaptasi dari Light Novel karangan Manta Aisora yang sebelumnya telah mendapatkan anime adaptasi berupa flash anime yang berjudul Haiyoru! Nyaruani: Remember My Mr. Lovecraft yang mulai tayang pada tahun 2010 silam. Judul yang kali ini digarap oleh studio Xebec dan disutradarai oleh Nagasawa Tsuyoshi (MM!, Kyo no Gononi) ini telah berhasil menyajikan sebuah tontonan komedi yang sangat worth untuk diikuti. Tidak hanya dialog antara tokoh-tokohnya yang mampu membuat kalian terbahak-bahak, tapi juga beberapa parody dari berbagai macam seri yang dimunculkan di anime ini mungkin bisa membuat kalian terpingkal-pingkal begitu menyadarinya.

Walaupun terinpirasi berat dari sebuah karya fiksi yang bergenre Fantasy Horror, tapi ternyata judul ini mampu merubahnya menjadi sesuatu yang lain, yang tentunya akan jauh lebih sesuai dengan selera pasar pada media ini. Selain menimbulkan kesan lucu karena mampu menyulap makhluk yang seharusnya berwujud menyeramkan menjadi sangat moe, judul ini juga telah sukses membuat para penontonnya yang tadinya tidak tahu menahu tentang keberadaan mitos Cthulhu, menjadi penasaran dan pada akhirnya malah membandingkannya langsung dengan cerita dalam anime yang penuh parody ini.

Apa yang seharusnya kalian harapkan dari anime ini? Mulai dari UH~ NYA~, tingkah laku konyol Nyaruko-san, artwork yang jauh lebih memuaskan dari flash animenya, voice acting dari Kana Asumi yang luar biasa, lagu OPnya yang aaaaaaaaaaahhh tolong..! gw keracunan..! tolong…!, parody, parody, dan parody, sampai dengan LET'S NYA~ //(o_O)//

(otaku_insider)

Acchi Kocchi

"HHHHHNNNNGGGGGGGGHHH : The Animu"

Studio AIC
Comedy Romance
12 episode

Kisah ini bermula ketika Otonashi Io bertemu dengan teman perempuannya yang bernama Miniwa Tsumiki di perjalanan menuju sekolah. Secara menggemaskan ternyata Tsumiki sangat senang bisa berjalan bersama dengan Io ke sekolah. Tidak hanya menunjukkan betapa senangnya ia, tapi Tsumiki juga seringkali menggambarkan perasaannya kepada Io melalui ekspresinya yang malu-malu kucing, dalam artian yang sesungguhnya. Namun sayangnya kepribadian Io yang terkesan super cool itu memang tidak mudah ditembus bahkan oleh wajah dere-dere dari Tsumiki yang sudah sangat sering ia tunjukkan kepada Io. Dan berlanjutlah sebuah kisah romantis yang seringkali dapat membuat kita merasakan sesak di dada yang diakibatkan oleh level keimutan yang mencuat kuat di anime ini.

Anime yang amat mengandalkan sebuah keserasian dan keharmonisan dari perpaduan antara musik, radio play, dan pace yang slow but sure ini bisa dibilang merupakan salah satu anime yang terbaik di genrenya. Karena tidak hanya berhasil menciptakan suasana yang begitu pas untuk genre seperti ini, tapi juga sukses menarik perhatian para penikmat anime santai seperti anime Acchi Kocchi ini. Kisah yang diadaptasi dari serial manga karangan Ishiki dengan judul yang sama ini tidak membawakan sesuatu hal yang benar-benar baru. Tapi jangan salah, walaupun begitu anime yang digarapa oleh studio AIC yang satu ini mampu membawakan poin menarik dari setiap tokohnya dengan begitu terarah, dan pada akhirnya kesan yang ditimbulkan dari hal itu adalah sebuah kepuasan yang setara dengan ketika kita melihat sesuatu yang baru.

Setiap menit dari anime ini digarap dengan begitu cermat, sehingga mampu membuat kita sebagai penonton ikut merasakan suasana manis yang diciptakan para tokoh-tokoh di anime ini. Belum lagi dengan beberapa adegan konyol dan lucu yang telah menjadi bumbu penyedap yang paling nikmat untuk melengkapi nilai plus yang ada di anime ini. Begitu banyak kata yang dapat menjelaskan sebarapa bagusnya anime ini, tapi juga tidak ada satu pun kata yang sanggup menggambarkan sepenuhnya kesan yang ditimbulkan dari anime ini. Oleh karena itu jika kalian memang terbiasa menonton anime guna membuat diri kalian bahagia dan senang, maka memasukkan Acchi Kocchi ke dalam watching list kalian adalah wajib hukumnya.

Apa yang seharusnya kalian harapkan dari anime ini? Mulai dari lagu OP dan EDnya yang begitu serasi dengan anime ini, radio play yang TOP tier, pace yang nyaman, BGM yang tiada banding, artwork yang menggugah selera, takaran komedi yang memuaskan, sampai dengan Tsun Miki, Nekomini, dan Tsumiki. **(otaku_insider)**

FIRST IMPRESSION

KORE WA ZOMBIE DESUKA? OF THE DEAD

Studio DEEN
Comedy Romance
12 episode

Season kedua dari serial "Kore Wa Zombie Desu ka?" akhirnya mulai ditayangkan. Seperti biasa Ayumu berusaha menjalani hidup normal nan damai. Meski itu sulit dilakukan setelah kedatangan 3 orang yang bukan berasal dari dunianya.

Mereka adalah Eucliwood dari underworld, Haruna dari Villiers dan Seraphim dari ninja village. Masing-masing memiliki kepentingan namun sepanjang season pertama yang mereka lakukan lebih banyak menghalau Megalo.

Kali ini di season kedua temponya sedikit diperlambat. Hingga saat artikel ini ditulis, "Kore wa Zombie Desu ka? Of the Dead" telah mencapai episode ke-4. Empat episode telah berlalu dan anime ini jadi lebih berasa slice of life dengan komedi. Tapi dibalik kedamaian tersebut, ada beberapa event yang menunjukan akan terjadi pertempuran kembali. Sedikit petunjuk, Kyouko yang nyaris sekarat di season pertama kini sedang dikurung dan dinterogasi oleh Dai-sensei. Tinggal menunggu saat yang yang tepat untuk kemunculannya yang gila.

Season kedua juga memperkenalkan karakter baru yang oleh Ayumu disebut sebagai miss Fairy. Sebab gadis berambut pink, bertubuh mungil dan bersuara imut ini tidak pernah memperkenalkan diri. Gadis ini tampak seperti pecandu alkohol. Ada alasan tertentu dia sering mengkonsumsi alkohol.

Serial yang tak lepas dari fanservice ini juga tetap menampilkan adegan kulit terbuka dalam batas yang masih wajar. Justru Korezon lebih menarik dari sisi komedi dan kehidupan sehari-hari Ayumu Aikawa.

Salah satu tambahan yang menarik dari season kedua adalah segment Imaginary Eu dibagian akhir setelah ED selesai. Dalam segment ini, Imaginary Eu bertingkah konyol dan juga berdialog dengan real Eu. Sampai bisa membuat real Eu ngambek karena tingkah mereka sama sekali tidak mencerminkan keadaan asli Eu.

Sedang ingin menonton anime komedi yang dihiasi dengan gadis-gadis dari dunia lain? Korezon merupakan piliah yang pas untuk menghibur kamu. **(omega8719)**

UPOTTE!!

Artikel & Layout: mca_trane

Seorang guru hendak pergi ke **Seishou Academy,** tempat mengajarnya yang baru, namun dia tersesat. Lalu dia bertemu dengan seorang murid dari sekolah itu. Ketika dia menanyakan namanya, murid cewek itu menyebutkan bahwa namanya adalah **FNC** yang dibuat oleh FN Herstal dari Belgia. Cewek itu adalah sebuah *assault rifle.* Ada apa ini?

Upotte!! adalah *fetish fuel* untuk para *military otaku* merangkap *nijikon*. Upotte!! menghadirkan *moe anthroropomorphication* dari senjata api diseluruh dunia. Sebagai sebuah anime adaptasi dari manga yang berfokus pada senjata, kalian para penonton awam tak perlu khawatir dengan beberapa penjelasan teknis soal penggunaan senjata. Upotte!! akan menjelaskannya dengan baik melalui keempat *heroine* kita.

Tokoh utamanya sih sebenarnya si guru itu, namun cerita akan banyak berfokus pada FNC dan teman-temannya: **M16A4** yang terkenal, **SIG 550** yang pintar, dan **L85A1** yang pemalu. Para senior pun tak kalah menariknya, diantaranya adalah **G3A3**, **M14**, dan **FAL L1A1**, kakak dari FNC. Dan jangan kira anime ringan seperti ini tidak punya tokoh antagonis. **Sako Rk95** dan **Galil AR**, secara berurutan adalah elf Swedia dan *dog girl* Israel, dan keduanya adalah turunan dari **AK47**, musuh besar M16.

Dan ya, akan ada fanservice disini. **Funko** (panggilan FNC yang terdengar funky) kadang bisa *turned on* jika sang guru ada didekatnya. Funko bisa berfantasi jika sang guru menggenggam grip-nya dengan erat serta merawatnya dengan baik. Tubuh para karakter disini pun bekerja layaknya sebuah senapan.

XEBEC kembali dengan gaya artworknya, menggambarkan setiap karakter menjadi lebih "sehat". Ucapkan selamat tinggal pada Funko versi manga bermata alien, Funko versi XEBEC kini terlihat layaknya cewek moe pada umumnya dengan tubuh yang lebih berisi.

Episode pertamanya cukup bagus, dan bisa kita pastikan episode berikutnya tidak akan terlalu jelek. Jika kalian mencari anime untuk referensi belajar tentang senjata api, atau kalian yang suka **gun porn**, Upotte!! adalah salah satu pilihan yang bagus untuk kalian tonton.

Jangan ingatkan saya bahwa Funko juga muncul di Jormungand dan dimain-mainkan oleh Jonah.

Semua dimulai ketika perang antar planet merebak. Saking masifnya, ekosistem bumi hancur dan manusia dipaksa meninggalkan bumi. Era ini kemudian ditandai dengan dicanangkannya sistem penanggalan **Star Calendar** yang dimulai dengan angka 00. Manusia terus hidup, namun kehidupan tidak berjalan dengan nyaman.

Segala jenis bentuk hiburan yang dapat menggerakkan hati masyarakat dilarang, termasuk musik dan idol. Mereka dilarang masuk ke daerah-daerah tertentu. Singkat kata: manusia kini berada di tangan pemerintahan yang totalitarian dan paranoid akan gerakan radikal melalui hiburan.

Namun muncul sebuah gerakan gerilya yang hendak menghancurkan tembok yang sudah kokoh berdiri. Dengan harapan memberi semangat bagi masyarakat untuk melawan, mereka terus bernyanyi tanpa khawatir akan resikonya. Membawa semangat dari pendahulu mereka, sembilan cewek ini melanjutkan apa yang para pendahulu mereka tinggalkan: misi untuk menggerakkan hati manusia, meskipun harus dianggap sebagai teroris.

Dan di tahun Star Calendar 0048 ini, mereka siap untuk melawan rezim **Galactic Alliance** dan hukum **Entertainment Prohibition Law** yang mengontrol hiburan. Mereka adalah **AKB0048**.

Artikel & Layout: mca_trane

AKB0048

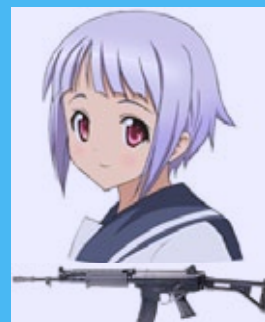
AKB0048 bisa jadi adalah cerminan **AKB48** dalam dunia Macross F. **Satelight** mendapatkan kehormatan untuk menganimasikan kontinuitas alternatif dari kelompok idol terbesar di dunia ini. Saking seriusnya, bahkan **Yasushi Akimoto** pun ikut ambil bagian dalam produksi.

Bukan animenya AKB48 jika tidak ada satupun anggotanya yang ikut ambil bagian. Maka dipilihlah sembilan orang dari AKB48, **SKE48**, dan **NMB48** untuk mengisi suara dari kelompok AKB0048 *kenkyusei* (*research student*) generasi ke-77, sementara sembilan anggota AKB0048 generasi sebelumnya diisi oleh deretan seiyuu kelas atas yang memerankan generasi pendahulu AKB0048 yang didasari dari anggota senior AKB48 seperti **Atsuko Maeda**, **Takahashi Minami**, **Oshima Yuko**, dan lain-lain.

12 episode mungkin membuatnya tidak sepanjang iDOLM@STER. Namun dengan jaminan nama AKB48, bisakah AKB0048 jadi favorit para penonton awam, selain para wota AKB48 yang setia? *It's yours to decide.*

APAKAH MEREKA MIRIP?

Kalian sudah menonton Upotte!! Bahkan kalian sudah mendapatkan raifu (rifle+waifu) kalian sendiri. Namun apa kalian yang awam akan istilah-istilah senjata kebingungan akan sebab musabab dari tingkah mereka yang unik? Apa hubungannya dengan senapan mereka masing-masing? (**mca_trane**)

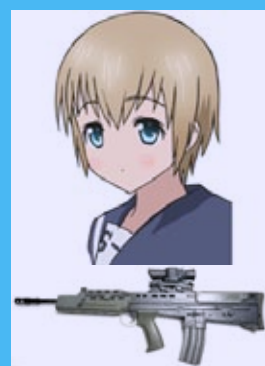
FNC VA: IORI NOMIZU

"Mau bagaimana lagi? Poporku popor tulang!"
FNC adalah tokoh utama dari Upotte!! Dia berasal dari **FN Herstal** di Belgia. Cewek yang biasa dipanggil **Funko** ini berlaku sebagai *tsukkomi* diantara teman-teman-nya. Kadang bisa malu-malu didepan **Genkoku**, wali kelas dan satu-satunya manusia di **Seishou**.

FNC dibuat FN Herstal ditahun 1978 sebagai jawaban atas gagalnya senapan mereka sebelumnya, **CAL**. Senapan yang menggunakan peluru standar NATO 5.56 mm ini dapat menenmbakkan 700 peluru/menit dengan jarak tembak efektif 450 meter. FNC memiliki *selective fire* semi dan otomatis. Karakteristik FNC yang mudah dikenali adalah popornya yang berbentuk tulang (*skeleton stock*). Di dunia Upotte!!, jenis popor mempengaruhi bagian tubuh bawah. Yang artinya, Funko mengenakan *thong*. **PT Pindad** telah membeli lisensi pembuatan FNC dan menamainya sebagai **Pindad SS-1**.

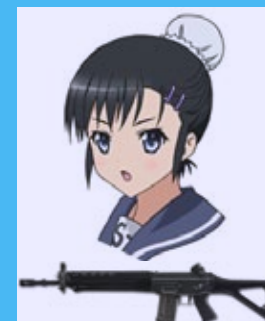
M16A4 VA: MISUZU TOGASHI

"Tapi aku punya mode burst tiga peluru!"
Berasal dari **Colt**, **M16** adalah cewek yang semangat dan *straight-forward*. Mulutnya agak kasar dan berbicara dalam dialek Osaka, namun M16 sangat perhatian terhadap teman-temannya. M16 juga senang merawat kulitnya dan merupakan model majalah yang disenangi anak-anak SD. Jika sedang bekerja, M16 harus istirahat selama beberapa saat.

Lahir sebagai saksi bisu Perang Vietnam, M16 telah melalui berbagai peningkatan. **M16A4** yang menjadi bagian dari keluarga AR-15 ini jadi senapan yang cukup populer karena harganya cukup murah. M16A4 tidak memiliki mode tembak otomatis, namun memiliki mode *burst* tiga peluru untuk mencegah pemborosan peluru. M16A4 (dan beberapa jenis AR-15) bisa dimodifikasi dengan mengganti grip, popor, pisir (*iron sight*), dan *Rail Interface System* untuk memasang alat bantu bidik seperti *Holo Sight*, *Red Dot*, maupun senter, *infrared beacon*, dan laser.

L85A1 VA: MISATO

****menganggguk****
Dibuat **Royal Small Arms Factory**, **L85** adalah cewek pendiam yang malang. Entah kenapa tubuhnya ringkih dan lemah sehingga jika pergi keluar harus memakai payung. L85 punya dada yang besar karena *grip*nya yang juga besar.

Sebagai pengembangan dari senapan **SA80**, sayangnya L85 memiliki banyak masalah. Upgrade ke versi **A1** hingga **A2** oleh **Heckler & Koch** pun tidak banyak menyelesaikan masalah tersebut, namun senapan tersebut masih terus dipakai Inggris hingga sekarang. **L85A1** memiliki desain *bullpup* dimana mekanisme pelatuk berada dibelakang *grip*, sehingga *magazine feed* turut berada dibelakang. Desain *bullpup* memungkinkan pemasangan laras yang lebih panjang tanpa menambah panjang senapan secara keseluruhan. L85A1 bisa dipasangi pisir model *carrying handle* atau teropong *SUSAT*.

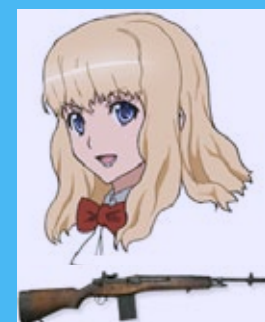
SIG SG550 VA: KAORI SADOHARA

"Kamu tidak berguna jika tak bisa menembak dari gunung ke gunung."
Sig adalah cewek yang pintar dan jago menembak, namun pola pikirnya agak aneh. Sig bisa menembak dari jarak yang cukup jauh dan memegang rekor *headshot* terjauh diseluruh sekolah (500 m). Jika sudah lulus ingin menjadi pengantin.

SG550 disebut-sebut sebagai senapan kaliber 5.56 mm terbaik karena jarak tembak efektifnya bisa mencapai 1000 meter (harganya juga..."terbaik"). Karena hal itu, SG550 harus menggunakan peluru GP90 dengan kaliber standar NATO. Setelah melayani militer beberapa tahun, SG550 akan diberikan kepada sebuah keluarga sipil.

FAL L1A1 VA: MINA

"Kita bertarung, Funko."
Kakak kandung FNC ini adalah pemimpin dari para murid SMA. Dia cantik dan merupakan siswi teladan, juga memiliki banyak pengagum (termasuk L85). **FAL** adalah orang yang menyebarkan nama panggilan Funko ke seluruh sekolah.

FAL digunakan oleh pasukan Inggris beriringan dengan L85. Senapan buatan FN Herstal ini sangat populer dalam masanya dan digunakan di lebih dari 70 negara. *Battle rifle* ini menggunakan peluru NATO kaliber 7.62 mm dengan kemampuan balistik yang lebih baik dari peluru 5.56 mm. Berbeda dengan *assault rifle*, *magazine* dari *battle rifle* seperti FAL hanya dapat menampung 20 peluru.

M14 VA: SAEKO ZŌGŌ

"Menyerahlah!"
Kakak angkat M16 ini berasal dari **Springfield**. Kalau diam terlihat cantik, tapi mulutnya kasar. Selain itu, suka main pelesetan yang sayangnya garing. **M14** adalah salah satu teman akrab FAL.

M14 adalah senapan yang dibuat berdasarkan pengalaman di PDII dengan senapan **M1 Garand**. M14 adalah *battle/designated marksman rifle* yang bisa menggunakan mode tembak otomatis, yang sayangnya punya *recoil* tinggi. M14 mengalami masa-masa sulit ketika Perang Vietnam, karena tidak tangguh dalam medan rawa-rawa yang merupakan mimpi buruk senapan yang memiliki bodi kayu ini. M14 juga menggunakan peluru kaliber 7.62 mm. M14 masih terus digunakan hingga saat ini dengan nama **M14 EBR**, **M14 DMR**, dan **Mk.14 Mod.0**, serta telah mengalami beberapa upgrade.

G3A3 VA: MAMI KOSUGE

"Ayo kita selesaikan ini!"
Teman FAL dan M14. **G3** biasanya terlihat tenang namun cerewet. Tapi sebenarnya sangat peduli terhadap orang lain. Berasal dari Heckler & Koch dan mempunyai banyak adik. G3 juga jago menembak jarak jauh seperti Sig, namun G3 memiliki kemampuan spesial yang sedikit "nakal".

G3 adalah senapan hasil kerjasama H&K dan perusahaan **CETME** dari Spanyol. **G3A3** adalah model yang paling sering dijumpai, dengan pisir model *drum*, popor plastik standar, dan berbagai varian *handguard* (dalam Upotte!! menggunakan versi wide). Versi G3A3 paling baru memungkinkan pemasangan bipod, sehingga G3 bisa melancarkan jurus nakalnya. Jarak tembak efektifnya hanya 500 meter.

Lets drink a

CORARARARA

Sadar atau engga, banyak sekali merek merek produk selalu muncul di beberapa scene anime. Sekilas mungkin logo yang ditampilkan sama, namun jika diteliti tulisannya berbeda-beda

Laugh more at :

Plesetan Merk Produk yang Masuk Anime

animeadvertisements tumblr

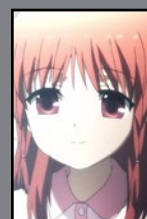
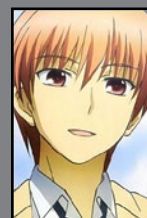
Reader;Staina

makeatrain
jadi hari ini gue baru aja dapet surat dari unversitas [namanya disamarkan]. gue baru aja diterima di fakultas kedokteran. masalahnya universitas itu ada di jakarta, dan gue tinggal di bandung. gue belum tau bakal pergi kesana naik apa.

rencananya gue mau naik kereta, karena kalo pake travel pasti kejebak macet. oh ya, temen gue juga bilang kalo naik kereta, lo bakal lewat terowongan yang panjang banget.

kru amh magz punya saran lain? atau punya tips agar selamat di perjalanan kereta?

anyway, wish me luck ya guys. jujur aja ini pertama kalinya gue naik kereta dan rasanya gugup banget.

si Otong
then SHIT just got real...

IMOUTO!!
Onii-chan.... ; _ ;

si Otong
Santai, imouto ku yang tersayang...
babang di sini udah PROS kok.
@makeatrain
berhubung kamu juga calon dokter, saya rasa gak akan jadi masalah kalo 'itu' sampe kejadian...

figuran terowongan
dood, you know what?

you are my hero, dood.

korban buli afterworld
gan, jangan lupa donorin organnya ya gan kalo ada apa-apa.

karena di luar sana selalu ada orang yang membutuhkan gan.

miku_lover
jadi ceritanya begini, kemarin saya sempat baca sebuah berita yang memuat komentar tentang seorang penyanyi or penari or whatever lah dia yang emang ngetop banget di negara saya.

fyi, gw ini bisa dibilang salah satu dari jutaan haternya dia. dan gw makin panas setelah baca komentar dia yang bawa-bawa nama negara gw.

mending kalo dibagus-bagusin, nah ini dia malah sempet bilang kalo negara gw ini sebagai "some random country" buat dia. padahal fansnya dia yang ada di sini bisa dibilang salah satu yang paling heboh di seluruh dunia.

haruskah dia tetap dibiarkan hidup, guys?

Bocah Labil
beybeh.. beybeh.. beybeh..
UUUUUUUUUUHHHH~

LOLOLOLOLOLOLOL U MAD BERO?? xD
U MAD?? COME @ ME BERO!

Virtual Diva
ahahaha. berani bener nih atas gw sampe mau muncul di sini.

ati-ati lu gan kalo bicara, nanti kalo sampe didatengin sama MAD DOG baru tau rasa lu.

Bocah Labil
AH, BAWEL LO! GAK USAH SOK NASIHATIN GW DEH. LO BAHKAN GAK REAL. JOGET AJA DISETTING, BAHKAN NYANYI PUN DISETTING. KYK GW DONG, UDAH BANYAK FANSNYA, BISA DISENTUH PULA. LOLOLOL xD xD

2pac Shakur
yo nigga.

dat's not kawaii, nigga.

Chrisye Kidung Abadi
Nyanyi yang disetting?

seems Legit...

Rh
Achan

NEXT ON #8

"bersiaplah untuk menyaksikan sesuatu yang bahkan belum pernah terbayangkan oleh kalian sebelumnya"

art by pack
story by panda_HIRO

Tony Taka

Mungkin beberapa diantara pembaca saat ini sedang mengikuti anime Shining Hearts -Shiawase no Pan-. Ini merupakan anime yang diadaptasi dari game berjudul Shining Hearts, dirilis untuk PSP. Kalau bicara tentang Shining series, beberapa seri terakhir tak lepas dari nama Tony Taka -T2-, desainer karakter game ini.

T2 bernama asli Tanaka Takayuki. Lulusan dari jurusan seni design dan pernah bekerja untuk dessainer iklan. Tony Taka mulai dikenal namanya setelah dia mengerjakan ilustrasi CG untuk beberapa judul visual novel. Dia juga sering merilis doujinshi, dijual saat event Comicket. Hampir semua karyanya masuk kategori NSFW. Foto T2 tidak pernah muncul dipublik. Sehingga banyak yang tak tahu orangnya.

Desain karakter T2 memiliki ciri khas yang mudah dikenali. Apalagi kalau sudah diwarnai, akan makin mudah membedakan antara yang kw -T2 wannabe- dengan asli. Namun T2 memiliki kecenderungan menggunakan bentuk wajah yang relatif sama.

Kelemahan bentuk wajah yang sama tersebut ditutup dengan detail yang luar biasa dari pewarnaan dan desain baju. Apalagi desain baju untuk game Shining series. Semuanya menarik untuk diperhatikan.

3 VN 3 Rekomendasi